УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ «ТИСБИ»

Кафедра педагогики и психологии

Утверждаю.
Зав. кафедрой:
канд.пед.наук, доцент
_____ А.Л. Короткова

Протокол заседания кафедры № 7
от 7 апреля 2026 г.

Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины	Психология
Направление подготовки	38.03.03. Управление персоналом
Профиль `	Управление персоналом в условиях цифровой трансформации
Год набора	2026

Составитель:
канд.пед.наук, доц.
Короткова А.Л.

Казань

Содержание

1. Цели и задачи учебной дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Структура и содержание дисциплины
4.1 Модульно-тематический план и пояснительная записка с указанием этапов формирования компетенций
4.2 Содержание дисциплины по темам (разделам)
4.3 Планы практических и семинарских занятий
5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
8. Оценка компетенций по изучаемой дисциплине

Приложение 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приложение 2. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Основная цель дисциплины «Психология» – сформировать психолого-педагогическую составляющую профессионального мышления будущего специалиста.

Цели:

– формирование целостной системы знаний об общих закономерностях психики и педагогической деятельности, базовых категориях, фундаментальных теориях, основных методах педагогики и психологической науки, формирование у студента целостного представления о человеке как о развивающейся личности, индивидуальности, субъекте жизнедеятельности,

– развитие у студентов готовности к профессиональной деятельности;

– воспитание у студентов уважения к проявлениям индивидуальности каждого человека, стремления к самоорганизации личностно-ориентированного обучения и целенаправленного самоформирования профессионализма.

Задачи дисциплины:

Ознакомление:

– с основными направлениями развития психологической и науки;

– с методами развития профессионального мышления, профессионального творчества;

Усвоение:

– понятийного аппарата, описывающего познавательную, эмоционально-волевую, мотивационную и регуляторную сферы психического, проблемы личности, мышления, общения и деятельности;

Приобретение опыта:

– психологического анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций,

– организации профессионального общения и взаимодействия,

– учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

– изучение студентами психологического содержания будущей профессиональной деятельности;

– изучение теоретико-методологических аспектов формирования профессиональной культуры;

– воспитание личностных качеств, необходимых для специалиста в данной сфере профессиональной деятельности;

– овладение студентами эффективными технологиями саморазвития и самоорганизации;

– формирование у студентов стремления к постоянному самосовершенствованию и мобильности в профессии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная дисциплина относится к обязательной части и находится во взаимосвязи с дисциплинами согласно схеме:

Обеспечивающие учебные дисциплины

Обществознание (СОШ)
Введение в профессию
Русский язык и деловое общение
Основы проектной деятельности
Управленческий практикум

Психология

Обеспечиваемые учебные дисциплины

Командообразование и лидерство
Основы эффективных коммуникаций
Основы маркетинга персонала
Основы мотивации и управления вовлеченностью персонала
Основы саморазвития, самообразования и самоорганизации
Практикум по управлению персоналом
Управление конфликтами и стрессами
Все виды практик

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина «Психология» участвует в формировании следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО:

ОПК-1 «Способен применять знания (на промежуточном уровне) экономической, организационной, управленческой, социологической и психологической теорий, российского законодательства в части работы с персоналом при решении профессиональных задач».

Декомпозиция компетенций

Индикаторы	**Результаты обучения по дисциплине**
ОПК-1.5. Применяет знания (на промежуточном уровне) психологической теории в части работы персоналом при решении профессиональных задач	ОПК-1.5 З.10 Знает на промежуточном уровне психологические теории в части работы с персоналом при решении профессиональных задач ОПК-1.5 У.11 Умеет применять знания на промежуточном уровне психологической теории в части работы с персоналом при решении профессиональных задач ОПК-1.5 В.12 Владеет навыком выбора знаний психологической теории для принятия решений в сфере управления персоналом

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Модульно-тематический план и пояснительная записка с указанием этапов формирования компетенций

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Модульная разбивка учебной дисциплины (очная форма обучения)					
Направление Управление персоналом Дисциплина: «Психология»					
Наименование модулей	Количество ауд. часов		Самост. работа	Всего часов	Индикаторы компетенции
	Лекции	Практ			
Модуль 1: «Введение в психологию»					
Тема 1: Психология как наука. Задачи, принципы, отрасли психологии.	1		7	8	ОПК-1.5 З10 У11 В12.
Тема 2: История развития психологии. Современные психологические направления.		2	6	8	
Тема 3: Методологические принципы психологии. Методы психологии.	1		7	8	
Модуль 2: «Сознание, активность, деятельность»					
Тема 4: Биологические основания психики. Сознание.		2	6	8	ОПК-1.5 З10 У11 В12
Тема 5: Активность и деятельность		2	7	9	
Модуль 3: «Познавательные психические процессы»					
Тема 6: Ощущения и восприятия	1	2	6	9	ОПК-1.5 З10 У11 В12..
Тема 7: Психология памяти	1	2	7	10	
Тема 8: Мышление и речь	1	2	6	9	
Тема 9: Воображение и внимание	1	2	7	10	
Модуль 4: «Проблема личности в психологии»					
Тема 10. Регулятивная сторона психики	1	2	6	9	ОПК-1.5 З10 У11 В12 .
Тема 11. Проблема индивидуальности	1	2	7	10	
Тема 12. Проблема личности в психологии	2	2	6	10	
Подготовка к зачету			4	4	
ИТОГО	10	20	78	108	

Модульная разбивка учебной дисциплины (очно-заочная форма обучения)					
Направление Управление персоналом Дисциплина: «Психология»					
Наименование модулей	Количество ауд. часов		Самост. работа	Всего часов	Индикаторы компетенции
	Лекции	Практ			
Модуль 1: «Введение в психологию»					
Тема 1: Психология как наука. Задачи, принципы, отрасли психологии.	1		7	8	ОПК-1.5 З10 У11 В12.
Тема 2: История развития психологии. Современные психологические направления.			8	8	
Тема 3: Методологические принципы психологии. Методы психологии.	1		7	8	
Модуль 2: «Сознание, активность, деятельность»					
Тема 4: Биологические основания психики. Сознание.		1	7	8	ОПК-1.5 З10 У11 В12
Тема 5: Активность и деятельность		1	8	9	
Модуль 3: «Познавательные психические процессы»					
Тема 6: Ощущения и восприятия	1	1	7	9	ОПК-1.5 З10 У11 В12..
Тема 7: Психология памяти		1	7	8	
Тема 8: Мышление и речь	1	2	8	11	
Тема 9: Воображение и внимание		2	7	9	
Модуль 4: «Проблема личности в психологии»					
Тема 10. Регулятивная сторона психики	1	2	7	10	ОПК-1.5 З10 У11 В12 .
Тема 11. Проблема индивидуальности		2	8	10	
Тема 12. Проблема личности в психологии	1	2	7	10	
Подготовка к зачету			4	4	
ИТОГО	6	14	88	108	

Пояснительная записка с указанием этапов формирования компетенций

Данный модульный курс состоит из 4-х модулей, порядок освоения которых выстраивает траекторию и этапы формирования заявленных компетенций (их составляющих).

Модуль 1 «Введение в психологию. Познавательные психические процессы» включает в себя 3 учебные темы.

В результате прохождения первого модуля студент получает мотивацию к выполнению своей профессиональной деятельности и должен:

ОПК-1.5 З.10 Знает на промежуточном уровне психологические теории в части работы с персоналом при решении профессиональных задач

ОПК-1.5 У.11 Умеет применять знания на промежуточном уровне психологической теории в части работы с персоналом при решении профессиональных задач

ОПК-1.5 В.12 Владеет навыком выбора знаний психологической теории для принятия решений в сфере управления персоналом

Уровень освоения полученных знаний, умений и навыков проверяется тестовым опросом и решением практических задач.

Модуль 2 «Сознание, активность, деятельность» включает в себя 2 темы.

В результате прохождения второго модуля студент должен:

ОПК-1.5 З.10 Знает на промежуточном уровне психологические теории в части работы с персоналом при решении профессиональных задач

ОПК-1.5 У.11 Умеет применять знания на промежуточном уровне психологической теории в части работы с персоналом при решении профессиональных задач

ОПК-1.5 В.12 Владеет навыком выбора знаний психологической теории для принятия решений в сфере управления персоналом

По результатам освоения модуля проводится устный, тестовый опрос и решаются практические задачи.

Модуль 3: «Познавательные психические процессы» включает в себя 4 учебные темы.

В результате прохождения 3 модуля студент получает мотивацию к выполнению своей профессиональной деятельности и должен:

ОПК-1.5 З.10 Знает на промежуточном уровне психологические теории в части работы с персоналом при решении профессиональных задач

ОПК-1.5 У.11 Умеет применять знания на промежуточном уровне психологической теории в части работы с персоналом при решении профессиональных задач

ОПК-1.5 В.12 Владеет навыком выбора знаний психологической теории для принятия решений в сфере управления персоналом

Модуль 4: «Проблема личности в психологии» включает в себя 3 учебные темы.

В результате прохождения первого модуля студент получает мотивацию к выполнению своей профессиональной деятельности и должен

ОПК-1.5 З.10 Знает на промежуточном уровне психологические теории в части работы с персоналом при решении профессиональных задач

ОПК-1.5 У.11 Умеет применять знания на промежуточном уровне психологической теории в части работы с персоналом при решении профессиональных задач

ОПК-1.5 В.12 Владеет навыком выбора знаний психологической теории для принятия решений в сфере управления персоналом

По результатам освоения модуля проводится устный, тестовый опрос и решаются практические задачи.

Итоговой контрольной точкой является зачет

.

4.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

Тема 1. Психология как наука. Задачи, принципы, отрасли психологии.

Психология как наука и как практическая деятельность. Житейская психология. Источники научных психологических знаний. Психика. Классификация психических явлений. Отрасли психологии: психология развития, педагогическая психология, медицинская психология, военная психология, психология управления, психология труда.

Тема 2. История развития психологии. Современные психологические направления.

Этапы становления психологии как науки. Психологические знания в древности, их отражение в мифологии. Развитие психологии в античную эпоху (Платон, Аристотель, Гиппократ). Психологические идеи в трудах мыслителей Нового времени (Р.Декарт, Спиноза, Д. Локк, И.Кант и др.).

Становление психологии как самостоятельной науки во второй половине XIX в. Психология сознания - первая научная школа в психологии. Формирование основных теоретико-методологических течений зарубежной психологии. Фрейдизм и психоаналитическая традиция в психологии. Бихевиоризм и необихевиоризм. Гештальт-теория и когнитивная психология. Гуманистическая психология. Когнитивная психология.

Тема 3: Методологические принципы психологии. Методы психологии

Понятие и значение методологии. Типы методологий и смена методологических парадигм в науке. Методологические принципы отечественной психологии: принципы активности, единства сознания и деятельности, системности, принцип деятельности, принцип развития, принцип субъекта. Методология и метод.

Методы психологического исследования: теоретические методы, методы сбора информации, методы анализа и интерпретации информации.

Организационные методы в психологическом исследовании. Специфика методов теоретической, экспериментальной и прикладной психологии.

Тема 4: Биологические основания психики

Мозг и основные принципы его строения и функционирования. Структура мозга. Функциональная асимметрия и функциональная локализация. Нервная клетка и ее строение. Специализация нервных клеток. Основные нейрофизиологические механизмы психической деятельности. Строение мозга и проблема уровня психического развития. Нарушения деятельности мозга и их последствия. Основные подходы к решению психофизиологической проблемы.

Представления о наличии психического в истории: панпсихизм, биопсихизм, зоопсихизм, антропопопсихизм. Теория А.Н. Леонтьева о происхождении психической формы отражения. Биотические и абиотические воздействия. Раздражимость и чувствительность. Критерий психического. Единство субъективного и объективного (поведенческого) в психическом отражении. 10 Эволюционная роль психики. Развитие психики в эволюции как развитие способности к отражению. Этапы сенсорной, перцептивной и интеллектуальной психики животных. Инстинкт и научение у животных.

Тема 5: Активность и деятельность

Психологическая теория деятельности. Возникновение, развитие и существование психики человека в деятельности. Понятие деятельности. Единство сознания и поведения в деятельности. Побудительная и исполнительская сторона деятельности. Структурные единицы деятельности: особая деятельность, действие, операция, психофизиологическая функция. Деятельностный и субъектнодеятельностный подходы. Понятие потребности, потребности биогеннные и социогенные. Предмет потребности. Опредмечивание и основные этапы существования потребности. Мотивы, их виды

Происхождение сознания. Сознание и деятельность. Связь возникновения сознания с развитием жизнедеятельности древнего человека. Роль коллективного труда и языкового общения в возникновении сознания. Смыслы деятельности и значения языковых единиц как основные составляющие сознания. Отличие языка человека от «языков» общения животных.

Деятельность и обучение. Освоение деятельности. Действия простые и сложные. Цель, задача. Операции врожденные и приобретенные, автоматические и автоматизированные; навыки. Дробление и укрупнение единиц деятельности. Работа сознания в процессе формирования навыка. Внешняя и внутренняя деятельность; интериоризация и экстериоризация.

Различные типологии деятельности. Познавательная деятельность. Общение и деятельность. Коммуникативная деятельность. Основные подходы к исследованию общения в психологии. Общение как коммуникация, интеракция, социальная перцепция. Общение как субъект-субъектные отношения. Коммуникативная деятельность, её развитие в онтогенезе.

Тема 6: Ощущения и восприятия

Сенсорная сфера психики, ее функции и особенности. Понятие об ощущениях. Психофизические закономерности ощущений, их количественные характеристики. Чувствительность. Абсолютные и относительные пороги ощущений. Адаптация, компенсация и сенсибилизация. Виды ощущений. Физиологические основы сенсорных процессов. Ощущения и восприятие. Основные свойства восприятия.

Понятие образа. Особенности восприятия пространства и времени. Социальное восприятие.

Экспериментальные исследования влияния различных переменных на восприятие пространства, времени, движения.

Экспериментальные исследования в психофизике: поиск обобщенного психофизического закона, исследование влияния различных факторов на поведение наблюдателя при обнаружении околопороговых стимулов**.**

Тема 7: Психология памяти

Общее понятие о памяти. Функции памяти. Процессы памяти: запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Воспроизведение и узнавание. Проблема забывания, темпы забывания. Свойства памяти: объем и скорость запоминания. Индивидуальные различия в процессах памяти. Методы измерения свойств памяти. Мнемотехнические приемы тренировки и развития памяти. Виды памяти. Генетическая память. Моторно-двигательная, эмоционально-образная и абстрактно-логическая память. Зрительная и слуховая память. Кратковременная, оперативная и долговременная память. Теории памяти.

Тема 8: Мышление и речь

Понятие о мышлении как высшей формы познавательной деятельности. Отличие мышления от восприятия. Социальная обусловленность мышления. Психология и логика мышления. Понятие, суждение и умозаключение. Мыслительные операции: анализ и синтез, индукция и дедукция. Мышление как процесс решения задач. Функции мышления. Свойства мышления. Уровни интеллектуального развития и их измерение. Теоретический и практический интеллект. Социальный интеллект. Теория мышления в ассоцианизме, Вюрцбургской психологии, гештальт-психологии. Мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное и абстрактно-логическое. Исследование мышления в теории деятельности (Тихомиров). Репродуктивное и продуктивное мышление. Алгоритмы и стереотипы мышления. Проблема ригидности. Интеллект и креативность. Мышление дискурсивное и интуитивное. Инсайт. Мышление как процесс (С.Л. Рубинштейн, А.В. Брушлинский). Ж.Пиаже о соотношении обучения и развития мыслитеньых операций. Л.С. Выготский об этапах развития обобщения в детском возрасте. Специфика сенсорных, перцептивных, мнемических и мыслительных образов. Соотношение образного и безобразного в мышлении. Представление. В.В. Давыдов о мышлении эмпирическом и теоретическом. Знак-модель как средство идеализации деятельности. Творческое мышление, воображение и интеллект. Виды воображения. Функции воображения. Развитие воображения. Воображение в различных видах деятельности.

Мышление, сознание и речь. Язык, речевое общение и их происхождение. Речь устная и письменная. Виды и формы речевого общения. Неречевое общение и его основные разновидности

Экспериментальные исследования влияния различных факторов на умственную работоспособность человека, скорость и точность психомоторных актов

Экспериментальные исследования зависимости динамики решения мыслительных задач от различных факторов (тип задачи, наличие предварительной установки и т.д.).

Тема 9: Воображение и внимание

Воображение: общая характеристика и виды. Творчество. Творческое мышление. Внимание: общая характеристика, виды и свойства.

Внимание. Понятие о внимании. Место и роль внимания среди психических процессов. Функции внимания. Внимание, активность и деятельность. Виды внимания: непроизвольное, произвольное и постпроизвольное внимание. Свойства внимания: объем, устойчивость, сосредоточенность, распределение и переключаемость. Рассеянность и ее причины. Развитие внимания. Теории внимания. Физиологические основы внимания. Основные психологические теории внимания.

Тема 10. Регулятивная сторона психики

Возникновение мотивов. Опредмечивание и импринтинг. Классификация мотивов по генезу (биогенные и социогненные); по роли в деятельности (ведущий и мотивы-стимул), непосредственные и опосредованные. Мотивы и сознание: осознаваемые и неосознаваемые; мотивы-цели, эмоции, личностный смысл. Осознание мотивов. Механизмы возникновения новых мотивов: сдвиг мотива на цель, идентификация, освоение новых социальных ролей. Иерархия мотивов, конфликт мотивов. Теории мотивации (А.Маслоу, Ф.Герцберг и др.). Сила и содержание мотива.

Эмоции и чувства. Понятие об эмоциях и чувствах. Значений эмоций в жизни человека. Функции эмоций. Связь эмоций с потребностями и органическими ощущениями. Физиологические основы эмоций. Классификация эмоций. Фундаментальные эмоции: горе (страдание), гнев, страх, радость, интерес, удивление и др. Эмоциональные состояния и их виды: настроение, аффект, страсть, фрустрация. Стресс и эмоции. Соотношение эмоций и чувств. Высшие социальные чувства: любовь, дружба, гордость, патриотизм и др. Основные теории эмоций. Центральная и периферическая теории, информационная теория. Связь эмоций с мотивами в теории деятельности.

Воля и произвольность. Воля и ее основные характеристики. Связь эмоций и воли. Функции воли. Волевой акт и его структура. Проблема развития воли. Волевые свойства как составляющая характера.

Тема 11. Проблема индивидуальности

Понятие о характере. Основные составляющие и структура характера. Понятие о темпераменте. Тип высшей нервной деятельности и темперамент. Основные свойства темперамента. Характеристика типов темперамента. Акцентуации характера.

Способности: психологический механизм и структура. Задатки и способности. Структура Я-концепции.

Тема 12. Проблема личности в психологии

Человек и культура. Человек, индивид, личность. Соотношение и взаимодействие биологического и социального в личности. Социальная сущность личности. Личность и мотивы. Возникновение личности как развитие мотивов; раннее детство и отрочество - основные этапы становления личности. Личность как сложная многоуровневая система. Системный подход к исследованию структуры личности (С.Л. Рубинштейн, Б.Г .Ананьев). Четырехкомпонентная модель структуры личности по К.К. Платонову, индивидуальности. Трёхкомпонентная структура личности по А.В. Петровскому. Внутри-, меж- и надиндивидная подструктуры личности. Персонализация. Индивидуальность как компонент личности; структура Темперамент, характер и способности - составляющие индивидуальности.

Теории и типологии личности в зарубежной психологии. Представления о природе, структуре и развитии личности во фрейдизме, бихевиоризме, когнитивная теории, персонология, теории К. Левина. Теории личности в гуманистической психологии (Т. Оллпорт, А. Маслоу). Типологии личности в современной психологии, их достоинства и недостатки.

4.3. Планы практических и семинарских занятий

Семинар: ПСИХОЛОГИЯ КАК НАУКА. ЗАДАЧИ, ПРИНЦИПЫ, ОТРАСЛИ ПСИХОЛОГИИ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПСИХИКИ

План изучения:

1. Определение психологии как науки, ее место в системе наук.
2. Предмет, задачи и принципы психологии.
3. Основные отрасли психологии.

Практический материал для семинара:

Задание № 1. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Психология как самостоятельная экспериментальная наука сформировалась:

а) в V в. до нашей эры;

б) в XVII в.;

в) во второй половине XIX в.;

г) в XX в.

2. Первым этапом в становлении психологии как науки было:

а) изучение и объяснение феномена «души»;

б) применение метода интроспекции в психологии;

в) исследование сферы бессознательного;

г) исследование природы психического.

3. Предметом психологии является:

а) высшая нервная деятельность;

б) «душа»;

в) процесс активного отражения человеком объективной реальности;

г) переживание человека.

4. Основным предметом изучения советской психологии выступило:

а) сознание;

б) психика;

в) «душа»;

г) поведение.

Задание № 2. Проведите соответствие между авторами и их научными достижениями.

Становление отечественной психологии связано с именами ученых, которые были основоположниками:

а) метода естественного эксперимента;

б) экспериментальной психологии в России;

в) первого в России Психологического института;

г) культурно-исторической теории развития психики человека;

д) научных основ изучения темперамента.

1. Л. С. Выготский

2. А. Ф. Лазурский

3. Н. Н. Ланге

4. Б. М. Теплов

5. Г. И. Челпанов

Задание № 3. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Аристотель в своих трактатах:

а) делает акцент на знание и мудрость;

б) считает «душу» сущностью тела, наделенного жизнью;

в) ставит целью познание царящего во вселенной порядка;

г) защищает догматы христианской религии.

2. Декартова концепция человека:

а) механистична;

б) дуалистична;

в) отвергает идею «души» как сущности человека;

г) опирается на разум, освященный верой.

3. Представления Платона о «душе» соответствуют следующим высказываниям:

а) «душа» (дух) обитает в теле человека и направляет его на прояжении всей жизни, а после смерти покидает его, отправляясь в мир идей;

б) «душа» выступает как самостоятельная субстанция;

в) тело является «могилой души».

Задание № 4. Проанализируйте текст. В чем вы видите причину «непоследовательности» В. Вундта?

Первым вариантом научной психологии стала физиологическая психология В. Вундта, которая строилась как наука экспериментальная. Для В. Вундта областью экспериментов были простейшие психические процессы: ощущения, представления, чувства. В то же время он утверждал, что существует и иная психология - психология народов, изучающая продукты человеческого духа: язык, традиции, обычаи, мифы и др., использующая другие - неэкспериментальные методы.

Задание № 5. Сопоставьте научные принципы отечественной психологии с их содержанием:

а) психика определяется образом жизни и изменяется с изменением внешних условий;

б) сознание и деятельность находятся в неразрывном единстве, сознание образует внутренний план деятельности человека;

в) психика может быть правильно понята, если рассматривается в непрерывном развитии как процесс и результат деятельности;

г) необходимость исследования всех индивидуально- и социально-психологических особенностей человека.

1. Принцип личностного подхода.

2. Принцип единства сознания и деятельности.

3. Принцип детерминизма.

4. Принцип развития.

Задание № 6. Определите, относительно каких методов справедливо данное высказывание.

И. П. Павлов писал о методе так: «Метод - самая первая, основная вещь. От метода, от способа действия зависит вся серьезность исследования. Все дело в хорошем методе. При хорошем методе и не очень талантливый человек может сделать много. А при плохом методе и гениальный человек будет работать впустую и не получит ценных, точных данных».

Задание № 7. Выберите правильный вариант ответа.

1. Гуманистическая психология:

а) является ветвью экзистенциализма;

б) ориентирована на расцвет всех потенциальных возможностей человека;

в) сделала целью воспитания личностный рост;

г) все ответы верны;

д) все ответы неверны.

2. Классический психоанализ:

а) опирался на практику лечения истерических неврозов;

б) определил либидо как энергию, соответствующую потребности в самореализации личности;

в) сделал предметом бессознательные влечения человека;

г) все ответы верны;

д) все ответы неверны.

3. Гештальтпсихология - направление в психологии, при котором:

а) предметом психологии являются образы восприятия;

б) гештальт выступает как форма, структура, целостная конфигурация;

в) интеллект трактуется как поведение;

г) гештальты выступают как элементы сознания;

д) все ответы верны.

4. Бихевиоризм - направление в психологии, при котором:

а) психология превратилась в «психологию без психики»;

б) была заложена идея программированного обучения;

в) была введена идея установки;

г) все ответы верны;

д) все ответы неверны.

Темы для рефератов:

1. Значение психологических знаний для педагогической теории и практики.

2. Научное и житейское понимание психологических явлений.

3. Моделирование как метод психологического исследования.

4. Проективные методы в психологии.

Семинар: МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИИ

Вопросы для обсуждения

1. Организация психологического исследования. Основные направления в психологии.

2. Методы психологии:

- организационные (сравнительный, лонгитюдный, комплексный);

- эмпирические:

- основные (наблюдение, эксперимент);

- вспомогательные: опрос (анкета, беседа); тесты (тест-опросник, тест-задание, проективные тесты); социометрия; анализ продуктов деятельности; биографический;

- обработки данных (количественный и качественный методы);

- интерпретационные (генетический и структурный методы).

Основные психологические понятия по теме:

Анкета - опросный лист для получения ответов на заранее составленные вопросы.

Беседа - метод психологии, предусматривающий прямое или косвенное получение сведений путем речевого общения.

Биографический метод - изучение личности по имеющимся документам биографии.

Бихевиоризм - направление в психологии, возникшее в США в начале XX в. По мнению представителей этой школы, предметом изучения психологии может быть только поведение человека, под которым они понимают действия, поступки, порожденные исключительно внешними причинами. Роль сознания отрицалась. Основоположники - Д. Уотсон, Э. Торндайк.

Возрастная психология - отрасль психологии, изучающая психологические особенности людей различных возрастов.

Гештальтпсихология - направление в психологии, возникшее в Германии в XX в. и выдвинувшее программу изучения психики с точки зрения целостностных структур - гештальтов. Основоположники М. Вертхаймер, К. Коффка, В. Келлер.

Детерминизм - принцип, согласно которому все в природе порождается действием материальных причин и законов.

Единство сознания и деятельности - принцип психологии, утверждающий неразрывное единство сознания и деятельности.

Естественный эксперимент - психологический эксперимент, включенный в игровую, трудовую или учебную деятельность незаметно для испытуемого.

Инженерная психология - отрасль психологии, изучающая психологические особенности труда человека при взаимодействии его с техническими средствами в процессе деятельности.

Интроспекция - самонаблюдение.

Лабораторный эксперимент - метод психологии, осуществляемый в искусственных условиях со строгим контролем всех влияющих факторов.

Методы психологии - основные пути и приемы научного познания психических явлений и их закономерностей.

Наблюдение - метод психологии, заключающийся в фиксации проявлений поведения и получении суждений о субъективных психических явлениях.

Обучающий, или формирующий эксперимент - метод психологии, при котором имеет место планомерное формирование требуемого психического процесса или качества личности.

Патопсихология - отрасль психологии, изучающая отклонения в развитии психики при различных заболеваниях.

Педагогическая психология - отрасль психологии, изучающая закономерности обучения и воспитания.

Психодиагностика - область психологии, разрабатывающая методы определения и изменения индивидуально-психологических особенностей личности.

Психоанализ (фрейдизм) - направление в психологии XX в., согласно которому основная роль в поведении человека принадлежит подсознательным влечениям и инстинктам. Недооценивается ведущая роль сознания. Основоположник - 3. Фрейд.

Психология - наука о закономерностях формирования и функционирования психики. Включает в себя психологическое изучение отдельных сфер психики, исследование различных сторон жизнедеятельности человека.

Психология гуманистическая - направление в психологии, возникшее в 50-е гг. XX в. в США. Предметом изучения выступает личность как уникальная целостная система, представляющая собой не нечто заранее данное, а открытую возможность для самоактуализации; основана на вере в возможность расцвета каждого человека, если предоставить ему возможность самому выбирать свою судьбу и направлять ее. Возникновение этого направления связано с именем А. Маслоу.

Психология когнитивная - направление в психологии, возникшее в XX в. в США. Исходит из того, что решающую роль в поведении человека имеют знания, поэтому главной ее задачей является исследование процессов приобретения, сохранения и использования человеком своих знаний. Предмет исследований составляют познавательные процессы.

Системный подход (в психологии) - принцип, требующий рассмотрения психики как сложного единства, не сводимого к простой сумме его элементов.

Социометрия - метод психологического исследования межличностных отношений в группе, коллективе с целью определения структуры взаимоотношений и психологической совместимости.

Тест - стандартизированное психологическое испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной психический процесс или личность в целом.

Тест проективный - совокупность методик целостного изучения личности, основанного на психологической интерпретации результатов проекции.

Эксперимент - основной метод психологии, опирающийся на точный учет изменяемых независимых переменных, влияющих на зависимую переменную.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем главное отличие естественного эксперимента от наблюдения? Выделите достоинства того и другого метода для исследований в школе.

2. Какие требования необходимо строго соблюдать при использовании беседы и анкетного метода исследования?

3. В чем особенность теста как психологического метода исследования?

4. Какие психологические методы могут наиболее широко использоваться в педагогике?

Задачи

Задача 1. Составьте таблицу с кратким описанием основных методов исследования в психологии.

Метод	Содержание метода
Наблюдение	
Опрос	
Тестирование	
Эксперимент	
Анализ результатов деятельности	
…	

Семинар: ПСИХИКА И ОРГАНИЗМ

План изучения:

1. Стадии и уровни развития психики и поведения животных:
- стадия элементарной сенсорной психики;
- стадия перцептивной психики;
- отражение межпредметных связей (интеллектуальное поведение).
2. Возникновение и развитие сознания человека.
3. Структура сознания.
4. Бессознательное.

Основные психологические понятия по теме:

- Активность - всеобщее качество живой материи вступать во взаимодействие с окружающей средой.
- Бессознательное - совокупность психических процессов, не представленных в сознании человека, но оказывающих такое же влияние на его поведение, как и сознание.
- Инстинкт - наследственно заложенные формы поведения.
- Интеллектуальное поведение - тип поведения, являющийся вершиной психического развития животных и выражающийся прежде всего в умении животного решать некоторые наглядно-действенные задачи.
- Навык - автоматизированный способ выполнения действия, сформированный в процессе упражнения.
- Подсознательное - совокупность актуально не осознаваемых психических процессов и состояний, способных оказывать заметное влияние на поведение человека и содержание его сознания.
- Психика - свойство головного мозга, обеспечивающее человеку и животным способность отражать воздействие предметов и явлений реального мира.

- Раздражимость - свойственная всей живой материи способность изменять физиологическое состояние под влиянием факторов внешних раздражителей.
- Рефлексия - способность сознания человека сосредоточиться на самом себе.
- Сенсорный уровень сознания - уровень сознания, связанный с работой органов чувств.
- Сознание - высшая, свойственная только человеку, форма психического отражения объективной действительности, опосредованная общественно-исторической деятельностью людей.
- Тропизмы - изменения направления движения растений под влиянием биологически значимых раздражителей.
- Уровни развития психики живых организмов: раздражимость, чувствительность (ощущения), поведение высших животных (интеллектуальное, внешне обусловленное поведение), сознание человека (самодетерминированное поведение).
- Чувствительность - способность некоторых живых организмов воспринимать раздражители, обладающие сигнальной функцией по отношению к биологически значимым раздражениям.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему элементарную чувствительность принято считать исходной формой проявления психики?
2. Как взаимосвязано развитие форм поведения и отражательной функции в процессе эволюции?
3. В чем качественное отличие интеллектуальных форм поведения высших животных и мышления человека?
4. Почему звуковую и другую сигнализацию животных нельзя отождествлять с речью человека?
5. Можно ли закономерности психики, выявленные на животных, переносить на психику человека? Почему?
6. Как соотносятся психика и сознание?
7. Выделите основные предпосылки и условия возникновения сознания в филогенезе и онтогенезе.

Задания для самостоятельной работы:

Задание № 1. Дайте ответы на вопросы и обоснуйте их.

1. Почему зайца легче научить «бить в барабан», а енота «стирать белье», чем наоборот? Какой обобщенный вывод можно сделать о навыках животных?

2. Почему сложное поведение муравьев или пчел нельзя назвать трудом?

3. В клетку с шимпанзе подвешивали банан, который невозможно было достать лапой; при этом в клетку клали две палки различной длины, ни одной из которых в отдельности приманку достать было невозможно. После незначительного количества проб и ошибок обезьяна составляла две палки

вместе и доставала банан. Для какого уровня развития психики в животном мире характерно такое поведение?

4. Если поднести вибрирующий камертон к паутине, то он вызовет движение паука, в то время как вибрация крыльев мухи, схваченной пинцетом и поднесенной непосредственно к пауку, заставит его обратиться в бегство. О каком уровне психического отражения свидетельствует данный пример?

Задание № 2. Выберите правильный вариант из предложенных ответов.

1. Закрепившаяся система временных нервных связей, образовавшаяся в ответ на устойчиво повторяющуюся систему условных раздражителей и позволяющая выполнять определенные действия без значительного напряжения, называется:

а) акцептором результатов действия;

б) функциональной системой психики;

в) динамическим стереотипом;

г) условным рефлексом.

2. Нервные пути, проводящие нервное возбуждение от периферии к центру, называются:

а) афферентными;

б) эфферентными;

в) рефлекторными;

г) функциональными.

3. Нервные пути, проводящие нервное возбуждение от центра к периферии, называются:

а) функциональными;

б) рефлекторными;

в) эфферентными;

г) афферентными.

4. Во время парадоксального сна происходит следующее:

а) возникают сновидения;

б) повышается активность мозга;

в) тело совершенно неподвижно;

г) все ответы верны.

Задание № 3. Сопоставьте следующие естественнонаучные теории с именами их создателей:

а) учение о высшей нервной деятельности;

б) естественно-научная теория психической регуляции;

в) теория функциональных систем психики;

г) теория системной динамической локализации.

1. П. К. Анохин
2. А. Р. Лурия
3. И. П. Павлов
4. И. М. Сеченов

Задание № 4. Выберите правильный вариант из предложенных ответов.

1. Для элементарного сенсорного уровня развития психики характерны следующие признаки:

а) отражать предметы в целом;

б) отражать связи и отношения между предметами;

в) отражать отдельные свойства предметов;

г) ставить цели и достигать их.

2. Признаком психической формы элементарного отражения в животном мире является:

а) мыслительная деятельность;

б) инстинкт;

в) чувствительность;

г) рефлекс.

3. Сочетание нервных процессов и органов тела человека, которое позволяет эффективно выполнять определенное задуманное действие, называют:

а) рефлекторной деятельностью;

б) динамическим стереотипом;

в) акцептором результатов деятельности;

г) функциональными системами психики.

4. Важнейшим условием развития сознания в онтогенезе является:

а) развитие органов чувств;

б) формирование прямохождения;

в) общение с окружающими взрослыми;

г) наследственные предпосылки.

5. Сознание как высшая форма психического отражения и высший уровень саморегуляции характеризуется:

а) активностью;

б) интенциональностью;

в) критичностью;

г) все ответы верны.

Задание № 5. Имеет ли место в следующих примерах сознательная или бессознательная сторона активности?

1. Во время сеанса гипноза испытуемому, находящемуся в гипнотическом состоянии, было предложено «украсть» бумажник у товарища. Он не мог выполнить это задание гипнотизера. В то время как другие указания: умыться, съесть яблоко и т. п. испытуемый выполнял.

2. Ученик быстро и правильно умножает многозначные числа, но не помнит правила их умножения.

3. Семиклассник, которого дразнили одноклассники, разорвал учебник и тетрадь, ударил одного из товарищей.

4. Выпускник школы свое поступление в педагогический вуз мотивировал тем, что любит детей.

Задание № 6. Н.Н. Ладыгина-Коте сопоставляла подражательное конструирование шимпанзе и трехлетнего ребенка и выявила интересные факты. Определите, какие из них относятся к поведению шимпанзе, а какие - к поведению ребенка? По каким признакам это можно установить?

1. Один из них мог составить фигуру из 2-3 частей только в том случае, если перед ним находилась фигура-образец, другой мог выполнять задание и в отсутствие образца, по памяти.

2. Типичная ошибка одного заключалась в том, что он ставил конусообразные фигуры на вершину, а не на основание. Но после их падения, ставил их как нужно. Другой такие ошибки делал редко.

3. Оба - и шимпанзе и ребенок - допускали ошибки в строительстве пятиэлементных башен, но если один мог самостоятельно исправлять ошибки, то другой это делал только с помощью экспериментатора.

4. Самые трудные задачи для одного - задачи типа конструирования моста, в которых горизонтальный элемент надо было положить на два вертикальных, для другого это были самьш легкие задачи.

Темы для рефератов:

1. Психологические исследования высокоразвитых инстинктивных форм поведения животных.
2. Есть ли разум у животных?
3. Навыки и интеллект животных.
4. Развитие сознания человека в онтогенезе.
5. Проблема бессознательного в психологии.
6. Сны и их происхождение.

Семинар: ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

План семинарского занятия:

1. Общее понятие о деятельности.
2. Строение деятельности.
3. Основные виды деятельности:
- игра;
- учение;
- труд.
4. Умения, навыки, привычки и их особенности.

Основные психологические понятия по теме:

Автоматизм (автоматизм неосознаваемый) - действия, реализуемые без непосредственного участия сознания, происходящие «сами собой», без сознательного контроля.

Действие - относительно завершенный элемент деятельности, направленный на достижение определенной промежуточной осознаваемой цели.

Деятельность - специфически человеческая, регулируемая сознанием активность, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека.

Игра (детская) - вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними, направленный на познание окружающей действительности.

Мотив - то, что побуждает к деятельности.

Навык - способ выполнения действий, ставший в результате упражнений автоматизированным.

Привычка - действие или элементы поведения, выполнение которых стало потребностью.

Труд - деятельность, направленная на создание общественно полезного продукта, удовлетворяющего материальные или духовные потребности людей.

Умение - способность осознанно выполнить определенное действие. Составляет основу мастерства.

Учение - деятельность человека, направленная на сознательное усвоение определенных знаний, умений, навыков.

Цель - то, что реализует человеческую потребность и выступает в качестве образа конечного результата деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое деятельность? В чем коренное отличие деятельности человека от поведения животных?
2. Что из деятельности человека и при каких условиях может быть передано для выполнения техническим устройствам, а что при всех обстоятельствах останется за человеком?
3. Что объединяет и что отличает труд, учение, игру как основные виды деятельности?
4. Какие объективные и субъективные факторы влияют на продуктивность навыков, как и почему?
5. В чем проявляется и как характеризуется утомление и переутомление? Чем можно их снять или уменьшить?
6. Какие навыки вы считаете необходимым сформировать у студентов в процессе обучения психологии? Как следует организовать упражнения по выработке навыков? Какие ошибки при этом допускают преподаватели?

Практический материал:

Задание № 1. В приведенных примерах выделите, что относится к движению, а что - к действию.

1. Чтобы остановить машину, шофер отжимает сцепление и нажимает на педаль тормоза.

2. Мальчику предложили проехать на велосипеде по узкой доске мостика. При первой попытке он держал руль за концы, сидел в седле выпрямившись, при второй попытке он держал руки у середины руля, сидел низко наклонившись.

Задание № 2. Выберите из приведенных ниже признаков те, которые характеризуют:

а) всякую деятельность;

б) только игру;

в) только учение;

г) только труд.

1. Условие развития психики.

2. Деятельность, направленная на усвоение способов действия.

3. Условие проявления всех психических реакций.

4. Деятельность, направленная на получение результата.

5. Деятельность, удовлетворяющаяся самим процессом выполнения.

6. Деятельность, направленная на усвоение и применение системы понятий.

Задание № 3. Выберите из предложенных правильные варианты ответов.

1. В теории деятельности А. Н. Леонтьева операции характеризуются тем, что они:

а) неосознаваемые;

б) отвечают цели;

в) выводят человека в предметный мир;

г) характеризуются осознанной целью.

2. В теории деятельности А. Н. Леонтьева основной функцией мотива является:

а) функция контроля;

б) защитная функция;

в) смыслообразующая функция;

г) регулирующая функция.

3. В теории деятельности А. Н. Леонтьева цель обладает следующей характеристиками:

а) направляет деятельность;

б) побуждает деятельность;

в) не всегда осознается;

г) направляет действие.

4. В теории деятельности А. Н. Леонтьева мотив в отличие от потребности:

а) вызывает усиление активности;

б) придает смысл деятельности;

в) является источником активности;

г) характеризует состояние нужды в чем-либо.

Задание № 4. Выберите правильные варианты ответов из предложенных.

1. Умственные действия формируются в процессе:

а) интериоризации;

б) экстериоризации;

в) трансформации;

г) идентификации;

д) все ответы верны;

е) все ответы неверны.

2. Способ, которым выполняется действие в определенных условиях, называется:

а) навыком;

б) операцией;

в) реакцией;

г) движением;

д) все ответы верны;

е) все ответы неверны.

3. Внешнее проявление деятельности называется:

а) работой;

б) научением;

в) активацией;

г) поведением;

д) воспитанием;

е) все ответы верны.

4. Способ выполнения действия, ставший в результате упражнений автоматизированным, называется:

а) привычкой;

б) операцией;

в) навыком;

г) умением;

д) все ответы верны;

е) все ответы неверны.

5. Способность осознанно выполнять определенное действие называется:

а) привычкой;

б) умением;

в) операцией;

г) автоматизмом;

д) интериоризацией;

е) все ответы неверны.

Задание № 5. Найдите соответствие между компонентами деятельности и их характеристиками:

а) учение;

б) умение;

в) мотив;

г) игра;

д)операция;

е) навык.

1. Основные виды деятельности.

2. Строение деятельности.

3. Освоение деятельности.

Задача № 6. Из данных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

Деятельность, трудовая операция, трудовое действие, труд, мышечное сокращение, нажатие педали тормоза.

Задача № 7. Распишите с точки зрения структуры следующие формы деятельности.

Письмо, игра в прятки, езда на велосипеде, обучение в школе, научное изобретение, шитье.

Темы для рефератов:

1. Развитие деятельности человека в онтогенезе.

2. Особенности формирования двигательных навыков.

3. Психологический анализ привычек людей.

4. Развитие игр ребенка.

5. Труд художника, ученого, изобретателя.

Семинар: ОЩУЩЕНИЕ

План изучения:

1. Понятие об ощущениях.

2. Анатомо-физиологические механизмы ощущений.

3. Виды ощущений:

а) интероцептивные (органические);

б) проприоцептивные (кинестезические);

в) экстероцептивные (дистантные: зрительные, слуховые; обонятельные; контактные: вкусовые, температурные, тактильные, осязательные).

4. Свойства ощущений. Чувствительность и ее измерение. Понятие о порогах ощущений.

Основные психологические понятия по теме:

Адаптация - приспособление к внешним условиям. Различают адаптацию: физиологическую, социально-психологическую и профессиональную.

Аккомодация - приспособление глаз к четкому видению различно удаленных предметов (у человека происходит за счет изменения кривизны хрусталика).

Бинокулярное зрение - видение одного и того же объекта обоими глазами; обеспечивает восприятие глубины, удаленности и объемности предметов.

Интероцептивные ощущения - ощущения, сигнализирующие о внутреннем состоянии организма.

Кинестезические ощущения - ощущения движения органов своего тела как результат раздражения проприорецепторов.

Ощущение - простейшая форма психического отражения, свойственная и животному и человеку, обеспечивающая познание отдельных свойств предметов и явлений.

Порог ощущений (абсолютный) - минимальная величина раздражителя, вызывающего едва заметное ощущение - нижний п., максимальная величина раздражителя, еще вызывающего ощущение данной модальности - верхний п.

Последовательный образ - кратковременное сохранение следа образа от ранее действующего раздражителя. Проприоцептивные ощущения - ощущения, сигнализирующие о положении различных частей тела и их движении.

Рецепторы - специализированные нервные окончания, преобразующие раздражения в нервное возбуждение.

Сенсибилизация - повышение чувствительности анализатора под влиянием внутренних факторов.

Сенсорный - относящийся к органам чувств.

Синестезия - взаимодействие ощущений разных модальностей (слух, зрение и др.).

Чувствительность - способность реагировать на сравнительно слабые или незначительно отличающиеся друг от друга воздействия.

Экстероцептивные ощущения - сигнализирующие о различных характеристиках внешнего мира.

Вопросы для обсуждения:

1. Из каких отделов состоит анализатор?
2. Какие существуют пороги ощущений?
3. Раскройте сущность адаптации и охарактеризуйте ее виды.
4. Чем обусловлено явление последовательного образа?
5. В чем сущность сенсибилизации и синестезии?
6. Что является аппаратом зрительного рецептора дневного и ночного времени?
7. Какое явление имеет место, когда длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться?

Практический материал:

Задание № 1. Каким воззрениям соответствует следующее определение ощущений: «Ощущения - это единственная реальность, окружающий мир - совокупность ощущений»?

Задание № 2. Назовите закономерность ощущений, которая выражается в следующем: повышение чувствительности органов чувств при одновременном воздействии раздражителей на другие органы чувств.

Задание № 3. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Больной отчетливо различает лица собеседников, но не соотносит зрительный образ с личностью, узнает только при назывании имени. Определите вид нарушения составляющей анализатора, выбрав правильный ответ:

а) нарушен настроечный аппарат глаза;

б) нарушен рецепторный аппарат глаза;

в) нарушены центростремительные нервные пути;

г) нарушен корковый отдел-зрительного анализатора.

2. Под воздействием вкуса сахара снижается цветовая чувствительность к оранжево-красным лучам за счет следующего явления:

а) взаимодействия анализаторов;

б) сенсибилизации;

в) синестезии;

г) контраста.

3. Под воздействием предшествующего раздражения глаза красным цветом чувствительность зрения в темноте возрастаетв результате:

а) контраста;

б) адаптации;

в) синестезии;

г) взаимодействия анализаторов.

4. Под влиянием некоторых запахов (гераниола, бергамотового масла) наблюдается обострение слуховой чувствительности вследствие:

а) синестезии;

б) контраста;

в) адаптации;

г) сенсибилизации;

д) взаимодействия анализаторов.

5. После погружения руки в холодную воду раздражитель, нагретый до 30°С, воспринимается как теплый. Эту реакциюможно объяснить следующим явлением:

а) адаптацией;

б) контрастом;

в) синестезией;

г) сенсибилизацией.

Задание №4. Определите соответствие между приведенными примерами и объясняющими их явлениями:

а) побыв в помещении, человек вскоре перестал ощущать запах гари;

б) А. Н. Скрябин обладал цветным слухом, т. е. слышал звуки, окрашенные в разные цвета;

в) ориентировка слепоглухих в окружающем мире опирается на осязательные, обонятельные, двигательные и вибрационные ощущения;

г) при обтирании лица холодной водой острота зрения летчика-наблюдателя повысилась.

1. Адаптация.
2. Синестезия.
3. Специфическая сенсорная организация.
4. Сенсибилизация.

Задание № 5. Из перечисленных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

Ощущение, психика, осязание, познание, отражение, чувственный образ.

Задание № 6. Из предложенных слов выберите те, которые характеризуют природу ощущений человека.

Субъективность, первичность, отражение, чувственный образ, раздражимость, познавательный процесс, живое созерцание, избирательное отражение, рефлекторность, материальность, объективность, вторичность, информативность, абстрактность, предметность, свойство мозга.

Темы для рефератов:

1. Связь ощущений со свойствами внешней и внутренней среды организма.
2. Психофизиологические механизмы формирования ощущений.
3. Особенности строения и функционирования зрительных ощущений.

Семинар: ВОСПРИЯТИЕ

План изучения:

1. Восприятие как психический процесс и система перцептивных действий.
2. Свойства восприятия: предметность, целостность, константность, осмысленность, структурность, избирательность.
3. Восприятие пространства, времени, движения. Иллюзии восприятия.

Основные психологические понятия по теме:

Апперцепция - зависимость восприятия от прошлого опыта, запаса знаний и общей направленности личности.

Восприятие - форма целостного психического отражения предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Восприятие межличностное - восприятие, понимание и оценка человека человеком.

Восприятие подпороговое (бессознательное) - феномен, когда информация преодолевает порог физиологический, но не достигает порога осознанного восприятия.

Избирательность - качество восприятия, определяемое направленностью или опытом личности.

Иллюзия восприятия - искаженное отражение реальности, носящее устойчивый характер.

Константность восприятия - относительное постоянство образов предметов, в частности, их формы, цвета, величины при изменении условий восприятия.

Порог восприятия (порог ощущения, порог чувствительности) - величина раздражителя, вызывающего или меняющего восприятие, ощущение.

Предметность восприятия - отнесение сведений, получаемых из внешнего мира, к объектам этого мира.

Сенсорика - понятие, обобщающее ощущение и восприятие.

Целостность восприятия - особенность восприятия, заключающаяся в отражении объектов в совокупности их свойств при непосредственном воздействии на органы чувств.

Вопросы для обсуждения:

1. Можно ли рассматривать восприятие как сумму ощущений?
2. Какие перцептивные действия выделяют в процессе восприятия?
3. Что понимается под наблюдением и какие требования нужно учитывать при формировании наблюдательности у учащихся?
4. Объясните, почему у других заметить ошибку легче, чем у себя? Почему ошибки рекомендуется исправлять красным карандашом?
5. Чем обеспечивается объемность восприятия предметов?
6. Каковы особенности восприятия времени в зависимости от содержания деятельности?
7. Какие требования с точки зрения психологии восприятия необходимо предъявлять к наглядным пособиям и их показу?

Практический материал:

Задание № 1. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Разговаривая по телефону, мы слышим не все звуки, но понимаем всю фразу благодаря следующему свойству восприятия:

а) осмысленности;

б) константности;

в) предметности;

г) целостности;

д) структурности.

2. При виде незнакомого предмета мы пытаемся уловить в нем сходство со знакомыми нам объектами, отнести его к некоторой категории, в этом проявляется следующее свойство восприятия:

а) целостность;

б) константность;

в) осмысленность;

г) предметность;

д) структурность.

3. Чернильное пятно обычно воспринимается как целостный предмет (птица, какое-то животное и т. п.). Происходит это благодаря следующему свойству восприятия:

а) структурности;
б) целостности;
в) осмысленности;
г) предметности;
д) константности.

Задание № 4. Рассмотрите предлагаемые иллюзии восприятия (рис. 1 -7) и постарайтесь определить причины, их вызывающие, а также приведите примеры из жизни, где мы встречаемся с данными иллюзиями.

Темы для рефератов:

1. Влияние мышления на развитие восприятия.
2. Законы и загадки зрительного восприятия.
3. Развитие восприятия у детей.

Семинар: ПАМЯТЬ

План семинара:

1. Понятие о памяти. Физиологические механизмы памяти.
2. Виды памяти:

- по времени хранения информации: мгновенная, кратковременная, долговременная, оперативная, генетическая;
- по характеру психической активности: двигательная, эмоциональная, образная, словесно-логическая.

3. Характеристика процессов памяти:- запоминание, сохранение (забывание), воспроизведение.
4. Индивидуальные особенности и типы памяти.
5. Представления.

Основные психологические понятия по теме:

Воспроизведение - процесс воссоздания образа предмета, воспринимаемого нами ранее, но не воспринимаемого в данный момент. Воспроизведение отличается от восприятия тем, что оно осуществляется после него и вне его.

Готовность воспроизвести запечатленную в памяти информацию выражается в том, насколько человек может легко и быстро припомнить в нужный момент то, что ему необходимо.

Запоминание - процесс запечатления и последующего сохранения воспринятой информации.

Объем памяти - количественные возможности запечатляемой, сохраняемой и воспроизводимой человеком информации.

Память - запечатление, сохранение, последующее узнавание и воспроизведение следов прошлого опыта.

Память долговременная - подсистема памяти, обеспечивающая продолжительное - от часов до десятилетий - удержание знаний, сохранение умений и навыков; ей свойствен огромный объем сохраняемой информации.

Память иконическая - память сенсорная.

Память когнитивная (краткосрочная) - процесс сохранения знаний. Знания, получаемые при обучении, воспринимаются сначала как нечто внешнее относительно личности, но затем постепенно превращаются в опыт и убеждения.

Память кратковременная - подсистема памяти, обеспечивающая оперативное удержание и преобразование данных, поступающих от органов чувств и из памяти долговременной.

Память образная - подразделяется на память зрительную, слуховую и двигательную. Их уровень развития у индивидов неодинаков, и это позволяет говорить о преобладании одного из этих видов памяти.

Память оперативная - отличается от памяти краткосрочной тем, что непосредственно включена в регулирование деятельности для удержания ее промежуточных результатов.

Память сенсорная (память эхоическая) - гипотетическая подсистема памяти, обеспечивающая удержание в течение очень короткого времени (обычно менее одной секунды) продуктов сенсорной переработки информации, поступающей в органы чувств.

Прочность запоминания выражается в сохранении заученного материала и в скорости его забывания.

Скорость запоминания определяется числом повторений, необходимых тому или иному человеку для запоминания определенного объема материала.

Сохранение - удержание в памяти полученной информации в течение относительно длительного времени.

Точность воспроизведения определяется процентным соотношением правильно воспроизведенного материала ко всему объему воспроизводимого материала.

Вопросы для обсуждения:

1. Чем отличается оперативная память от кратковременной?
2. От чего зависит продуктивность произвольного запоминания?
3. Какие основные условия повышения продуктивности непроизвольного запоминания вы знаете?
4. В чем состоит избирательность процессов сохранения и забывания?
5. Почему краткие записи способствуют лучшему запоминанию материала?
6. Чем отличается ретроактивное отражение от проактивного?
7. Что нужно делать для того, чтобы предупредить забывание важного материала?
8. В чем заключается основное отличие образов представлений от образов восприятий и от понятий?

Практический материал для семинарского занятия:

Задание №1. Какие из перечисленных явлений относятся к памяти, а какие к представлениям?

Опыт, узнавание, мечта, забывание, припоминание, сохранение, цель, воспроизведение образа, следы воздействия раздражителя, предвидение, творчество, опережающее отражение, грезы, воссоздание образа, воспоминание, запечатление информации, обобщенный чувственный образ, запоминание, иллюзия, фантазия, модель будущего, рассказ о прошлом, рассказ о будущем, идеал, гипотеза, воображение, галлюцинация, реминисценция, словесный портрет.

Задание №2. Проанализируйте следующие утверждения. Какие из них неверны и почему?

1. Механизм кратковременной памяти позволяет информации сохраняться меньше секунды.

2. В случае если требуется на короткое время сохранить информацию, состоящую более чем из 4 элементов, мозг автоматически осуществляет их перегруппировку.

3. Емкость долговременной памяти и длительность хранения в ней информации зависит от важности запоминаемого материала.

4. Информация всегда легче воспроизводится в том же самом контексте, в котором происходило ее запоминание.

5. Мы всегда дольше помним о работе, которую успели закончить.

6. Серьезная проработка материала в течение короткого времени приводит к более эффективному запоминанию, чем длительное его изучение.

7. Эпизодическая память состоит из всех структур, свойственных той или иной культуре и позволяющих организовать познание мира.

8. В отличие от пространственной и последовательной организации памяти ассоциативная и иерархическая организация ее обусловлена «внешними» факторами.

9. Всегда легче вспомнить какой-либо элемент прошлого опыта, чем узнать его среди других предъявляемых предметов.

10. Кратковременная память существенно улучшается в возрасте от 5 до 11 лет.

11. Процессы памяти не связаны с процессами мышления.

12. В оперативной памяти информация сохраняется на более длительный срок, чем в кратковременной памяти.

Задание №3. В каких случаях перечисленные образы относятся к памяти, а в каких к воображению?

Опосредованный образ, трансформированный образ, художественный образ, образ-представление, синтезированный образ, образы-копии, типичный образ, музыкальные образы-представления, акцентированный образ, фантастический образ, сознательно реконструированный образ, ассоциативный образ, последовательный образ, гиперболизированный образ, образы сновидений, галлюцинаторные образы.

Задание №4. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Сенсорная память - подсистема памяти, обеспечивающая:

а) действие на уровне рецепторов;

б) сохранение информации в интервале меньше одной секунды;
в) возникновение зрительных образов;
г) регуляцию деятельности;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.
2. Кратковременная память - подсистема памяти, обеспечивающая:
а) сохранение информации в пределах двух минут;
б) продолжительное удержание знаний;
в) возможность долго помнить телефонный номер;
г) краткосрочное хранение информации;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.
3. Долговременная память - подсистема памяти, обеспечивающая:
а) огромный объем сохраняемой информации;
б) продолжительное удержание знаний, сохранение умений и навыков (от часов до десятилетий);
в) возможность обобщения образов и представлений;
г) связь памяти с эмоциями;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.
4. Эффект Зейгарник - явление, характеризующее влияние на процессы памяти:
а) нахождение элементов заучиваемого материала в начале и конце ряда;
б) перерывов в деятельности;
в) незавершенность деятельности;
г) припоминание последних элементов расположенного в ряд материала по сравнению со средними элементами ряда;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.
5. Семантическая память - это память:
а) при которой информация обрабатывается в момент кодирования;
б) которая состоит из структур, позволяющих организовать познание мира;
в) в которой хранится информация, касающаяся жизненно важных событий;
г) в которой хранится частная, «проходная» информация;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.
6. Какие из перечисленных утверждений относятся к памяти:
а) всегда играет положительную роль в процессах мышления;
б) может вызывать некоторую функциональную ригидность;
в) всегда облегчает решение задачи;
г) все ответы верны;
д) все ответы неверны.

Задание №5. Индивидуальные различия памяти находят свое выражение, в частности, в том, что некоторые люди более продуктивно

сохраняют образный материал, другие - словесный, а третьи в равной степени запоминают и тот и другой. Определите, где в приведенном списке речь идет о наглядно-образном, словесно-логическом (абстрактном) и промежуточном типах памяти.

Сталевары помнят множество оттенков красного цвета; математик легко запомнит информацию, сжатую в формулы; продавец помнит цены и вид продукта определенного веса; студент на экзамене помнит, что нужный ему материал был напечатан на странице слева внизу; закройщик помнит лекала распространенных фасонов и легко опознает их по рассказу заказчика; живописец помнит сочетания цветов заката в Гималаях, который он наблюдал в молодости; жители северных районов помнят разные «цвета белого снега»; музыкант по слуху может наиграть любую мелодию; пожилой учитель помнит в лицо учащихся многих своих выпусков; учитель-литератор знает на память огромное количество стихотворний; полиглот свободно владеет 12 языками; читатель, случайно захлопнувший книгу, легко находит место, на котором остановился; приехав вторично в малознакомый город, человек представляет себе дорогу к нужному месту.

Задание №6. Определите, в каких из перечисленных обстоятельств память работает лучше, а в каких хуже.

Когда мы стареем; когда мы хотим показать себя с лучшей стороны; когда мы поглощены интересной работой; когда нас торопят; когда на нас давят обстоятельства; когда возникают отвлекающие факторы; когда нас перебивают; когда нас переполняют чувства (возбуждение, восторг, гнев и т. д.); когда мы погружены в размышления; когда мы устали или хотим спать; когда мы находимся в привычной обстановке; когда мы действуем на «автопилоте»; когда мы не понимаем смысла воспринимаемой информации; когда мы действуем в направлении сознательно поставленной цели; когда мы находимся в стрессе; когда мы пребываем в депрессии; когда мы слишком тревожны; когда мы находимся в условиях дефицита времени.

Задание №7. Анализируя следующие высказывания, объясните взаимосвязь памяти и других психических функций.

1. Народная мудрость гласит: пустая голова не думает.
2. Богатство памяти - мера освоения материальной и духовной реальности.
3. Хорошая память - основа обучения.
4. Чем человек умней, тем лучше его память.
5. Богатый запас слов - показатель хорошей памяти и хорошего ума.
6. Любая научная работа делает память лучше.
7. Если человек утрачивает память, он теряет ум.
8. Без памяти человек перестает быть личностью.
9. Благодаря памяти человек становится человеком.
10. Если есть хорошая память, можно удовольствоваться весьма средним интеллектом.

Задание №8. Определите по приведенным фрагментам, о каких видах памяти идет речь. Какие признаки на это указывают?

1. Б. Спиноза говорил: «...всякий переходит от одной мысли к другой, смотря по тому, как привычка расположила в его теле образы вещей. Солдат, например, при виде следов коня на песке тотчас же переходит от мысли о коне к мысли о всаднике, а отсюда - к мысли о войне и т. д. Крестьянин же от мысли о коне - к мысли о плуге, поле и т. д., точно так же всякий от одной мысли переходит к той или другой сообразно с тем, привык ли он соединять и связывать образы вещей таким или иным способом».

2. Марсель Пруст в романе «В поисках утраченного времени» описывает эпизод, когда он, обмакнув кусочек бисквита в чай, отправил его в рот. В момент, когда кусочек коснулся нёба, он испытал восхитительное и необычное чувство: настоящее со всей его скучной угрюмостью исчезло, а вкусовое ощущение потянуло за собой цепочку образов счастливого детства: «Вдруг в моем уме всплыла давняя картина. Вкус этот был тот же самый, что и у маленького кусочка бисквита, которым по воскресным утрам в Ком-бре... угощала меня моя тетка Леони, после того как она обмакивала его в свой настоенный на травах чай». Длинное поэтическое описание своих воспоминаний Пруст закончил знаменитой фразой: «Весь Комбре и его окрестности, все, что имеет форму и объем, город с его садами все выплеснулось из моей чашки чая».

Задание №9. Как вы объясните описанные ниже факты?

1. Учащимся предложили для запоминания два рассказа и предупредили, что один из них должен быть рассказан на следующий день, а второй следует запомнить «навсегда». Через несколько недель при помощи проведенного опроса учащихся было установлено, что рассказ, прочитанный с установкой запомнить «навсегда», они помнят лучше (А. М. Вейн, Б. И. Каменецкая).

2. Один актер должен был неожиданно для себя заменить своего товарища и в течение одного дня выучить его роль; во время спектакля он знал ее в совершенстве, но после спектакля все выученное, как он сам выразился, «словно губкой стерло из памяти», и роль была забыта им совершенно (А. М. Вейн, Б. И. Каменецкая).

3. После ответственного диктанта некоторые ученики класса стремятся выяснить у учителя, как надо писать слово, вызвавшее у них затруднение. Получив ответ, они в дальнейшем уже никогда не испытывают затруднений в написании этого слова... Если же отнести выяснение правильного написания слова к моменту работы над ошибками, то эффект будет иным (Я. Ф. Талызина).

Задание № 10. Какие механизмы памяти определяют поведение героев следующих ситуаций?

1. В рассказе А. П. Чехова «Лошадиная фамилия» говорится о том, что исчезнувшая из памяти фамилия Овсов всплыла снова, как только доктор напомнил о продаже овса.

2. В фильме «Огни большого города» герой Ч.Чаплина спасает пьяного миллионера от самоубийства. Всякий раз, когда миллионер в пьяном виде встречает Чарли, он обходится с ним как с лучшим другом и приглашает к себе в гости. Но, трезвея под утро, он видит в Чарли лишь незваного гостя и быстро выставляет его за дверь.

3. Вспоминая о событиях, свидетелем которых он был, человек с расистскими взглядами склонен будет указать на «инородца» (негра, китайца, чеченца), сексуально озабоченный человек будет во многом видеть сексуальную агрессию, а человек с тревожно-мнительным характером будет убежден, что «так и должно было случиться».

4. Персонаж рассказа А. П. Чехова «Мальчик» девочка Маша, видя другого героя, Чечевицина, задумывалась и говорила со вздохом: «Когда пост, няня говорит, надо кушать горох и чечевицу». Или вспоминала при этом: «А у нас чечевицу вчера готовили» (О. В. Турусова).

Задание № 11. А. Р. Лурия в течение нескольких лет наблюдал человека с феноменальной памятью. Познакомьтесь с некоторыми фактами, описанными в книге А. Р. Лурии, и определите недостатки интеллектуальной деятельности Шеришевского, вытекающие из особенностей организации его памяти.

1. Шеришевский мог без ошибок повторить последовательность из 400 слов через 20 лет. Один из секретов его памяти состоял в том, что его восприятие было комплексным, синтетическим. Образы (зрительные, слуховые, вкусовые и т. д.) сливались у него в единое целое. Шеришевский слышал свет и видел звук, он воспринимал на слух слово и цвет. «У вас такой желтый и рассыпчатый голос», - говорил он. Композиторы Скрябин, Чюрленис обладали подобной синестезией: звук порождал у них переживание цвета, вкуса, прикосновения.
2. Шеришевский мог произвольно и точно вспомнить все, что запомнилось много лет назад. Помогало ему в этом умение ярко зрительно представить себе запоминаемое (например, семерку он воспринимал как человека с усами). Но это же создавало ему затруднения при чтении, поскольку каждое слово порождало яркий образи это мешало пониманию. Кроме того, восприятие его было очень конкретным, абстрактные понятия были трудны из-за их несопоставимости с какими-то конкретными зрительными образами.
3. Однажды Шеришевскому в большой аудитории для запоминания зачитали длинный список слов и попросили воспроизвести. Он сделал это безукоризненно. Затем его спросили, было ли в ряду слово, обозначающее инфекционное заболевание. Вся аудитория мгновенно вспомнила это слово - «тиф», а Шеришевскому потребовалось для этого целых две минуты, поскольку он действовал перебором в уме по порядку слов из списка.
4. А. Р. Лурия обнаружил, что запоминание у Шеришевского подчинялось скорее законам восприятия и внимания, а не законам памяти: он не воспроизводил слово, если плохо видел его, так как не мог «считать»;

припоминание зависело от освещенности и размера образа, от его расположения, от того, не затемнился ли образ пятном, возникшим от постороннего голоса. Чтение было для него пыткой: он с трудом пробирался сквозь зрительные образы, которые помимо его воли вырастали вокруг каждого слова, что очень утомляло его. Были и большие трудности с забыванием: ему приходилось изобретать специальные приемы, чтобы забывать. Понимание сложных и отвлеченных логико-грамматических структур протекало у него труднее, чем у людей, не обладающих столь сильной памятью.

Семинар: МЫШЛЕНИЕ

План семинара:

1. Мышление как высшая форма познавательной деятельности.
2. Виды мышления:
   А) наглядно-действенное;
   Б) наглядно-образное;
   В) словесно-логическое.
3. Мыслительные операции.
4. Формы мышления.

Основные психологические понятия по теме:

Абстракция - мыслительная операция, основанная на выделении существенных свойств и связей предмета и отвлечении от других, несущественных.

Анализ - мыслительная операция расчленения сложного объекта на составляющие его части или характеристики.

Гипотеза - предположение, проект решения задачи.

Дедукция - логический вывод в процессе мышления от общего к частному.

Интеллект - общая познавательная способность, определяющая готовность человека к усвоению и использованию знаний и опыта, а также к разумному поведению в проблемных ситуациях.

Индукция - логический вывод в процессе мышления от частного к общему.

Мышление есть процесс обобщенного и опосредованного отражения действительности в ее существенных связях и отношениях.

Наглядно-действенное мышление - вид мышления, опирающегося на непосредственное восприятие предметов в процессе действий, с ними.

Наглядно-образное мышление - вид мышления, характеризующийся опорой на представления и образы.

Обобщение - мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам.

Понятие - форма мышления, отражающая существенные свойства, связи и отношения предметов и явлений, выраженная словом или группой слов.

Разум (ум) - высшая форма теоретического освоения действительности, проявляющаяся в способности человека мыслить.

Синтез - мыслительная операция, позволяющая в едином аналитико-синтетическом процессе мышления переходить от частей к целому.

Словесно-логическое мышление - вид мышления, осуществляемый при помощи логических операций с понятиями.

Сравнение - мыслительная операция, основанная на установлении сходства и различия между объектами.

Суждение - форма мышления, отражающая связи между предметами и явлениями; утверждение или отрицание чего-либо.

Умозаключение - форма мышления, при которой на основе нескольких суждений делается определенный вывод.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем проявляется отличие мышления человека от мышления животных?
2. Чем отличается наглядно-действенное мышление от наглядно-образного?
3. В чем отличие понятий от представлений и как они взаимосвязаны?

Практический материал для семинарского занятия:

Задание № 1. Дайте психологическое обоснование правомерности приведенного высказывания.

Выдающийся педагог К. Д. Ушинский писал: «ничто - ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования: в них слышен характер не отдельной мысли, ни отдельного решения, а всего содержания души нашей и ее строя».

Задание № 2. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. По форме различают следующие виды мышления:

а) наглядно-действенное;
б) теоретическое;
в) интуитивное;
г) дискурсивное;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.

2. Наглядно-образное мышление связано со следующими проявлениями:

а) оперированием понятиями;
б) рефлексией;
в) оперированием суждениями;
г) оперированием представлениями;
д) все ответы верны;

е) все ответы неверны.
3. Понятие - это важнейший элемент:
а) восприятия;
б) мышления;
в) памяти;
г) речи;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.
4. С развитием понятий идет становление:
а) анализа;
б) синтеза;
в) сравнения;
г) обобщения;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.

Задание № 3. Рассмотрите приведенный ниже рисунок 8 и выпишите в тетради все, что относится к особенностям протекания процесса мышления, к формам мышления и к мыслительным операциям. Найдите определения формам мышления и мыслительным операциям в словаре и запомните их.

Задание № 4. Наиболее распространенное деление стилей мышления: деление на «теоретиков» (или, в близкой типологии В. Оствальда, «классиков») и «эмпириков» («романтиков»). Ниже приведены характеристики тех и других. Определите, где речь идет о «теоретиках», а где об «эмпириках».

1. Их отличают большая наблюдательность, любознательность, виртуозное использование сравнительного анализа.
2. Они считают, что открытия определяются яркими вспышками воображения.
3. С их точки зрения, то, что не наблюдаемо в опыте, нельзя использовать в научном рассуждении.
4. Ценность их в том, что сделанные ими открытия служат исходной информацией для научного прорыва, реализуемого другими.
5. Их сильная сторона - аналитичность, рациональность мышления, невысокая эмоциональность.
6. Они признают наукой только установление связей между непосредственно измеряемыми величинами.
7. Они устремляются в прорыв, обозначенный усилиями других, и делают результат доказательным и убедительным для других.
8. Когда в материале есть «белое пятно», они восполняют недостающие детали гипотезой, опирающейся на интуицию.
9. Слабость их - в излишней, часто необоснованной доверчивости к найденным закономерностям.
10. Они менее наблюдательны, чем другие, но и не столь доверчивы.

Задание № 5. Прокомментируйте приведенные определения мышления и выберите, на ваш взгляд, наиболее правильные.

1. Мышление - это процесс, всегда опирающийся на данные чувственного опыта.
2. Мышление - это простая цепь ассоциаций, протекающих в сознании.
3. Мышление - это опосредованное и обобщенное отражение действительности, вид умственной деятельности, заключающийся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними.
4. Мышление - это процесс переработки созерцания и представлений в понятия.
5. Мышление - это процесс переработки информации.
6. Мысль - это биотоки мозга.

Задание № 6. В книге Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес» есть такой диалог:

Алиса спрашивает Чеширского кота:

- А откуда вы знаете, что вы не в своем уме?
- Начнем с того, что пес в своем уме. Согласна?
- Допустим, - согласилась Алиса.
- Дальше, - сказал кот. - Пес ворчит, когда сердится, а когда доволен, виляет хвостом. Ну а я ворчу, когда я доволен, и виляю хвостом, когда сержусь. Следовательно, я не в своем уме.

Правильно ли это умозаключение? Найдите, в чем тут «фокус». Приведите другие примеры ложных аналогий.

Задание № 7. Из указанных в скобках слов выберите то, которое находится к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце.

1. Образец: восприятие - чувственный образ.

Понятие - (обобщенное отражение, информация, психика, мысль).

2. Образец: ощущение - живое созерцание.

Понятие - (вторичное, идеальное, опосредованное отражение, условный рефлекс).

3. Образец: представление - активное отражение.

Мышление - (абстрактный образ, рефлекс, опережающее отражение).

Задание № 8. Можно ли взаимосвязь памяти и мышления объяснить при помощи использования понятий «знания» и «способности»? Всегда ли запоминается только то, что понимается?

Темы для рефератов:

1. Психология творческого мышления.
2. Личностные особенности творческого человека.
3. Мышление и интеллект.
4. Диагностика умственного развития. Коэффициент интеллекта.
5. Проблемы и пути развития творческого мышления.
6. Сравнительная характеристика теоретического и эмпирического мышления.

Семинар: ВООБРАЖЕНИЕ

План семинарского занятия:

1. Понятие о воображении как специфически человеческом психическом процессе.
2. Виды воображения.
3. Формы воображения: агглютинация, схематизация, гиперболизация, заострение, типизация.

Основные психологические понятия по теме:

Агглютинация - создание новых образов на основе «склеивания» частей, имеющихся образов и представлений.

Воображение - форма психического отражения, состоящего в создании образов на основе ранее сформированных представлений.

Воображение активное - есть два его вида: 1) воображение творческое; 2) воображение воссоздающее.

Воображение воссоздающее развертывается на основе описания, рассказа, чертежа, схемы, символа или знака.

Воображение пассивное характерно созданием образов, которые не воплощаются в жизнь; программ, которые не воплощаются или вообще не могут быть осуществлены.

Воображение творческое предполагает самостоятельное создание образа, вещи, признака, не имеющих аналогов, реализуемых в оригинальных и ценных продуктах деятельности.

Гиперболизация (или акцентирование) - увеличение или уменьшение предмета, изменение качества его частей.

Заострение - форма воображения, для которой характерно подчеркивание каких-либо признаков.

Схематизация - сглаживание различий предметов и выявление черт сходства между ними.

Творчество - деятельность человека или коллектива людей по созданию новых оригинальных общественно значимых ценностей.

Вопросы для обсуждения:

1. Сравните воображение с другими познавательными психическими процессами. Можно ли говорить о наличии воображения у животных?
2. Определите, какие приемы создания образов воображения использованы изобретателями при конструировании ими дирижабля, танка, аэросаней, троллейбуса?
3. Какой вид воображения преобладает в деятельности художника, писателя?
4. Охарактеризуйте методические приемы, которые наиболее способствуют развитию воображения.

Практический материал для семинарского занятия:

Задание № 1. Выберите правильный вариант из предложенных ответов.

Воображение - это форма психического отражения:

а) устанавливающая связи и отношения между познаваемыми объектами;

б) предметов и явлений в целом при их непосредственном воздействии на органы чувств;

в) отдельных свойств предметов и явлений;

г) состоящая в создании образов на основе ранее сформированных представлений;

д) все ответы верны;

е) все ответы неверны.

Задание № 2. Вставьте пропущенный вид воображения в следующие определения:

а) воображение, которое имеет место на основе описания, рассказа, чертежа, схемы, символа или знака, является ... воображением;

б) воображение, которое характеризуется созданием образов, которые не воплощаются в жизнь, называют ... воображением;

в) воображение, предполагающее самостоятельное создание образа, вещи, не имеющих аналогов, новых, реализуемых в оригинальных и ценных продуктах деятельности, называют... воображением.

Задание № 3. Вставьте пропущенную форму воображения в следующие определения:

а) форма воображения, состоящая в «склеивании» различных несоединимых качеств в повседневной жизни, называется ...;

б) форма воображения, состоящая в выделении существенного, повторяющегося в однородных образах, называется ...;

в) форма воображения, состоящая в увеличении или уменьшении предмета, изменении качества его частей, называется ...;

г) форма воображения, состоящая в подчеркивании каких-либо признаков, называется...;

д) форма воображения, состоящая в сглаживании различий предметов и выявления черт сходства между ними называется ....

Задание №4. Выберите правильный вариант из предложенных ответов.

1. Вид творческого воображения, связанного с осознанием желаемого будущего, называется:

а) грезами;

б) фантазией;

в) мечтой;

г) сновидением.

2. Образы минотавра, пегаса созданы на основе:

а) типизации;

б) гиперболизации;

в) схематизации;

г) агглютинации.

3. Технические изобретения: троллейбус, аэросани, самолет-амфибия созданы при помощи такой формы воображения, как:

а) агглютинация;
б) типизация;
в) гиперболизация;
г) схематизация.

Задание № 5: Из приведенных ниже понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

1. Воображение, мечта, творческое воображение, новые образы, русалка, психика, отражение.
2. Грезы, психика, преднамеренное воображение, воображение, отражение, пассивное воображение.

Задание № 6: Какие из перечисленных психологических явлений можно отнести к продуктам пассивного, а какие к продуктам активного воображения?

Мечта; образы сновидений; образы, направленные на тот или иной способ разрешения ситуации; образы, исходящие от самого субъекта как участника разворачивающихся событий; образы, направленные на решение творческой задачи; образы, не связанные с волей.

Задание № 7: Создайте оригинальный проект школы будущего.

Темы для рефератов:

1. Воображение и индивидуальное творчество.
2. Воображение и проективные личностные тесты.
3. Воображение и художественное творчество.
4. Использование воображения в психотерапевтических целях.

Семинар: РЕЧЬ

План семинарского занятия:

1. Понятие о языке и речи.
2. Анатомо-физиологические основы речи.
3. Виды речи:
   А) внешняя речь: устная (монологическая и диалогическая), письменная;
   Б) внутренняя речь;
   В) эгоцентрическая речь.
4. Функции речи. Свойства речи: содержательность, выразительность, понятность, действенность.
5. Восприятие речи.

Основные психологические понятия по теме:

Афазия - нарушение речи, возникающее при локальных поражениях коры головного мозга.

Внутренняя речь - особый вид беззвучной речевой деятельности человека, характеризующийся предельной свернутостью грамматической структуры и содержания.

Диалогическая речь - вид речи, при которой в равной степени активны все ее участники.

Знаковая система - набор знаков, объединенных общими правилами их взаимосвязи и практического использования.

Монологическая речь - высказывание, объединенное одной сложной мыслью.

Семантика - значение единиц языка (слова, предложения, текста).

Речь - процесс общения людей посредством языка.

Эгоцентрическая речь - речевая деятельность, сопровождающая игру ребенка-дошкольника и обращенная к самому себе. Представляет собой промежуточное звено в переходе от внешней речи к внутренней.

Язык - система словесных знаков, опосредствующих психическую деятельность, а также средство общения, реализуемое в речи.

Вопросы для обсуждения:

1. В чем конкретное различие речи человека и звуковой сигнализации животных?
2. Чем отличается письменная речь от устной? Как эти различия должны учитываться в практической деятельности учителя?
3. Что представляет собой язык как общественно-историческое явление?
4. Раскройте психологическое содержание восприятия устной речи.
5. Проанализируйте роль речи в овладении школьниками предметом по профилю вашей подготовки, а также возможности этого учебного предмета для развития речи школьников.

Практический материал для семинарского занятия:

Задание № 1. Выберите правильные варианты ответа из предложенных.

1. Вид беззвучной речевой деятельности человека, характеризующийся предельной свернутостью структуры и содержания и являющийся основным инструментом мышления, называется:

а) монологической речью;
б) письменной речью;
в) эгоцентрической речью;
г) все ответы неверны.

2. Речь развивается в результате:

а) интериоризации усвоенного языка;
б) подражания «родительской модели»;
в) генетического наследия;
г) все ответы верны;
д) все ответы неверны.

3. Свойство речи, характеризующееся объемом выраженных в ней мыслей, обеспечивающееся подготовленностью говорящего, - это:

а) выразительность;
б) понятность;
в) содержательность;
г) действенность;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны
4. Эгоцентрическая речь - это:
а) вид беззвучной речевой деятельности, являющийся основным инструментом мышления;
б) громкая речь ребенка, адресованная самому себе;
в) вид речи, при которой в равной степени активны все ее участники;
г) произвольная, развернутая и организованная речь;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.
5. Речь - это:
а) психическое явление;
б) процесс общения посредством языка;
в) обмен информацией между людьми;
г) процесс отражения мыслей и чувств;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны

Задание №2. Из приведенных ниже понятий выберите нужные и постройте логические ряды так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим. Почему оставшиеся понятия не входят в ряды?

1. Слово, мозг, средство общения, знаковая система, социальное явление, мысль, психика, сигнал, язык, воображение, речь, значение, русский язык, шрифт, часть слова.
2. Язык, речь, отражение, психическое явление, информация, функция речи, обозначение, цель, кодирование, процесс общения, деятельность, рефлекс, представление, мозг.

Задание № 3. Проведите соответствие между содержанием и названием теорий, объясняющих процесс формирования речи. ДЛЯ каждой теории напишите букву, которая соответствует правильному названию теории.

1. Ребенок обладает врожденной потребностью и способностью подражать звукам.
2. В организме и мозге с рождения имеются специфические задатки к усвоению речи.
3. Развитие речи зависит от присущей с рождения ребенку способности воспринимать и интеллектуально перерабатывать информацию.
4. Речевое развитие представляет собой циклически повторяющиеся переходы от мысли к слову и от слова к мысли.

5. На более высоких ступенях развития наглядно-образное мышление превращается в словесно-логическое. Слово является тем «знаком», который позволяет развиться человеческому мышлению.

а) теория знаков Л. С. Выготского;

б) теория научения;

в) теория специфических задатков;

г) когнитивная теория Ж. Пиаже;

д) психолингвистические позиции развития речи.

Задание № 4. Определите особенности, характеризующие язык и речь.

1. Наиболее совершенная, присущая человеку деятельность общения для передачи мыслей, выражения воли, чувств.
2. Исторически сложившиеся нормы средств общения.
3. Индивидуальные особенности произношения, стиля словаря.
4. Средство усвоения, сохранения и передачи культурного опыта человечества.
5. Использование звуков, букв, морфем, слов, предложений для удовлетворения потребности общения.

Задание № 5. Выберите из приведенного списка особенности следующих видов речи: диалогической, монологической, письменной и внутренней.

1. Речь, в которой отсутствуют неязыковые коммуникативные средства (жесты, мимика, пантомимика и т. п.).
2. Речь, смысл которой понятен благодаря конкретной обстановке общения.
3. Речь, в которой грамматические связи выражены наиболее полно.
4. В значительной степени непроизвольная речь.
5. Заранее планируемая речь.
6. Грамматически бессвязная форма речи.
7. Речь, в которой последующие высказывания в большой степени обусловлены предыдущими высказываниями собеседников.
8. Речь, при которой возникает необходимость одну и ту же мысль выразить в различных последовательных высказываниях.

Темы для рефератов:

1. Отличие речи человека как средства общения от сигналов животных.
2. Феномен эгоцентрической речи.
3. Развитие и взаимосвязь речи и мышления.
4. Теории усвоения языка и развития речи.
5. Структура языка и речевой деятельности.

Семинар: ВОЛЯ

План семинарского занятия:

1. Воля и волевые действия человека.
2. Физиологические механизмы волевого действия.
3. Психологическая структура волевого акта.

Основные психологические понятия по теме

Борьба мотивов - этап волевого действия, связанный с принятием решения.

Влечение - инстинктивное желание, побуждающее индивида действовать в направлении удовлетворения этого желания.

Волевое усилие - форма психического отражения, проявляющегося в способности к выбору действий, связанных с преодолением внешних или внутренних препятствий.

Воля - сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, выраженное в умении преодолевать внутренние и внешние трудности при совершении целенаправленных действий и поступков.

Желание - осознанное влечение, отражающее потребность; переживание, перешедшее в действенную мысль о возможности чем-либо обладать или что-либо осуществить.

Принятие решение - выбор одного из вариантов решения задачи.

Вопросы для обсуждения:

1. Значение воли в организации деятельности и общения человека.
2. Понятия, признаки и проявление воли у человека.
3. Волевая регуляция поведения как его переосмысление.
4. Участие воли в разных этапах осуществления деятельности.
5. Раскройте связь воли и мотивации.
6. Воля и рефлексия.
7. Связь волевой регуляции поведения с борьбой мотивов, потребностями и целями человека.

Практический материал для семинарского занятия:

Задание № 1. Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где с тормозной функцией воли.

1. Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть по видику фильм с Клодом Ван Даммом, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.
2. Абитуриент-ветеран Александр Неудачников уже в шестой раз недобирает баллы для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.
3. Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.
4. Официант ресторана «Модерн-на-Упе» Жорж Березкин был словесно оскорблен подвыпившим Пьером Афонькиным, облит им водкой «Жириновский», получил в лицо порцию салата а-ля Цезарь, а о его смокинг Пьер вытер руки. Тем не менее официант Березкин стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые.

5. Женщина бальзаковского возраста Фаина Константиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе вместиться в платье, надеть которое она собирается на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.

6. Тринадцатилетний Боб у светофора на Варшавке моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить себе кожаную «косуху», как у его кумира Вилли.

Задание № 2. Оцените приведенный список слов с точки зрения того, какие из них, будучи применяемыми к себе, в большей мере характеризуют людей с сильной или слабой волей.

Надо, хочу, сомневаюсь, рассчитываю, могу, необходимо, выполню, надеюсь, умею, должен, обязан, рискну, подумаю, страшусь, решу, буду, стану, желаю, требую, настаиваю, раздумываю, посоветуюсь, опасаюсь, колеблюсь, предполагаю, боюсь, мучаюсь, избегаю, непременно, попробую, справлюсь, обязательно, отложу, стремлюсь, добиваюсь, сдерживаюсь.

Задание № 3. Проанализируйте отрывки. О каких волевых качествах в них идет речь?

1. А. де Сент-Экзюпери писал о своем товарище Гийоме: «Его величие - в чувстве ответственности. Он в ответе за самого себя, за почту, за товарищей, которые надеются на его возвращение. Он в ответе за судьбы человечества - ведь они зависят и от его труда... Быть человеком - это и значит чувствовать, что ты за все в ответе».

2. «Мир станет поистине подлинным только после того, как я его переделаю» (Ален Боске).

3. «Ничто не делает жизнь так легко переносимой, как деятельность, направленная к одной цели» (Шиллер).

Задание № 4. Обобщите приведенные цитаты, выпишите понятия, раскрывающие сущность волевого поведения.

1. «Все, что побуждает человека к деятельности, должно проходить через его голову: даже за еду и питье человек принимается вследствие того, что в его голове отражаются ощущения голода и жажды, а перестает есть и пить вследствие того, что в его голове отражается ощущение сытости. Воздействия внешнего мира на человека запечатлеваются в его голове, отражаются в ней в виде чувств, мыслей, побуждений, проявлений воли, словом - в виде «идеальных стремлений», и в этом виде они становятся «идеальными силами»« (Ф. Энгельс).

2. Волевые проявления - продукт системной работы мозга, в которой ведущую роль играют «второсигнальные управляющие импульсы тонизирующего и тормозящего характера» (И. П. Павлов).

3. «Воля не есть какой-то безличностный агент, распоряжающийся только движением, - это деятельная сторона разума и морального чувства, управляющая движением во имя того или другого и часто наперекор даже чувству самосохранения» (И. М. Сеченов).

Задание № 5. Проанализируйте приведенные тексты и ответьте на вопросы. Какие причины породили необходимость введения и сохранения понятия воли в психологии? Сохранились ли данные исторические реалии, породившие необходимость введения понятия «воля» в психологии, в настоящее время?

1. Одним из первых в европейской культуре, кто рассмотрел действия, лишенные стремления к цели, но принимаемые человеком как «обязательные к исполнению», был Аристотель. Он считал, что действия, осуществляемые по разумному решению, можно объяснить, только допустив наличие особой способности - воли, которая придает разумному решению стремление или возможность инициировать и доводить до цели намеренное действие.
2. Второй реальностью, оправдывающей введение понятия воли, явилась необходимость выбора действий при конфликте мотивов, целей, когда человек не находит разумных оснований выбора. В такой ситуации воля наделяется способностью совершать такой выбор по собственному критерию.
3. Обращение к понятию воли было обусловлено способностью человека управлять по своему сознательному решению психическими и физиологическими процессами и состояниями, различными параметрами двигательных актов (силой, скоростью, темпом, длительностью и т. д.).

Задание № 6. Определите, какие волевые качества (возбудимость волевого усилия, длительность волевого усилия, энергичность, подавление действия или способность к задержке) проявились в каждой из описанных ситуаций.

1. Согласно преданию, греческий воин, пробежав более 40 км из местечка Марафон в Афины и сообщив весть о победе греков над персами, упал мертвым на городской площади.
2. Конструктор А., учась в школе, плохо чертил и решил совершенствовать свои умения. Для начала он стал заниматься в чертежной группе. Поскольку занятия проводились по понедельникам, ему приходилось каждое воскресенье проводить за чертежами. Много раз ему хотелось бросить, но он чертил, переделывал каждую работу по 5-6 раз. Через два года занятий учитель черчения назвал его чертежи лучшими в школе.
3. Десятиклассник Б., возвращаясь из школы вдоль берега замерзшей реки, услышал слабые крики о помощи и увидел двух барахтающихся в обломках льда ребятишек. Юноша сбросил обувь, пальто и прыгнул в ледяную воду.
4. Шестиклассник В., чтобы развить волю, часто прибегал к такому приему: прерывал чтение интересной книги на самом захватывающем месте и не прикасался к ней 2-3 дня.
5. Героиня романа Р. Мерля «Под стеклом», чтобы преодолеть робость, застенчивость и слабоволие, писала себе жестокие приказы и развешивала их на стенах комнаты, снимая только тогда, когда приказ был выполнен.

Задание № 7. Проанализируйте следующие представления о внушаемости и покажите, какое значение для определения содержания волевого акта личности имеет внушение.

1. Внушаемость связана с общей личностной и интеллектуальной незрелостью, имеет определенную функциональную роль в онтогенезе как фактор первичных, еще не интериоризованных, интерпсихических отношений между людьми (В. Н. Куликов).
2. Внушаемость - черта истерической личности, для которой характерны подражательные формы истерического поведения (А. Якубик).
3. Внушаемость - черта личности, связанная с интеллектуальной недостаточностью, отрицательным отношением субъекта к самому себе, неуверенностью в своих силах, низкой самооценкой - определяющими ориентацию в поведении на мнения и оценки других людей.
4. Внушаемость - относительная черта, проявляющаяся в значимой ситуации, - личностно-значимое чаще принимается на веру (С. В. Кравков, В. А. Бакеев).

Задание № 8. Можно ли отнести приведенные ниже примеры к случаям патологии волевого поведения? Почему?

1. «Совершенную противоположность с Порфирием Владимировичем представлял брат его, Павел Владимирович. Это было полнейшее олицетворение человека, лишенного каких бы то ни было поступков. Еще мальчиком он не выказывал ни малейшей склонности ни к учению, ни к играм, ни к общительности, но любил жить особняком, в отчуждении от людей. Забьется, бывало, в угол, надуется и начнет фантазировать. Представляется ему, что он толокна наелся, что от этого ноги сделались у него тоненькие, и он не учится. Или - что он не Павел - дворянский сын, а Давыдка - пастух... что он арапником щелкает и не учится. ...Шли годы, и из Павла Владимировича постепенно образовывалась та апатичная и загадочно-угрюмая личность, из которой, в конечном результате, получается человек, лишенный поступков. Может быть, он был добр, но никому добра не сделал; может быть, был и неглуп, но во всю жизнь ни одного умного поступка не совершил. Он был гостеприимен, но никто не ластился на его гостеприимство, он охотно тратил деньги, но ни полезного, ни приятного результата от этих трат ни для кого никогда не происходило; он никого никогда не обидел, но никто этого не вменял ему в достоинство...» (М. Е. Салтыков-Щедрин).
2.

Онегин дома заперся,
Зевая, за перо взялся,
Хотел писать, но труд упорный
Ему был тошен; ничего
Не вышло из пера его...
И снова, преданный безделью,
Томясь душевной пустотой,

Уселся он - с похвальной целью
Себе присвоить ум чужой;
Отрядом книг уставил полку,
Читал, читал - а все без толку:
Там скука, там обман иль бред;
В том совести, в том смысла пет;
На всех различные вериги;
И устарела старина,
И старым бредит новизна.
Как женщин он оставил книги
И полку, с пыльной их семьей,
Задернул траурной тафтой.
(А.С. Пушкин)

3.

Попрыгунья Стрекоза Лето красное пропела; Оглянуться не успела, Как зима катит в глаза. Помертвело чисто ноле; Нет уж дней тех светлых боле, Как под каждым ей листком Был готов и стол, и дом. Все прошло: с зимой холодной Нужда, голод настает; Стрекоза уж не поет: И кому же в ум пойдет На желудок петь голодный! Злой тоской удручена, К Муравью ползет она: «Не оставь меня, кум милой! Дай ты мне собраться с силой И до вешних только дней Прокорми и обогрей!» - «Кумушка, мне странно это: Да работала ль ты в лето?» - Говорит ей Муравей. «До того ль, голубчик, было? В мягких муравах у нас Песни, резвость всякий час, Так, что голову вскружило». - «А, так ты...» - «Я без души Лето целое все пела». - «Ты все пела? это дело: Так поди же, попляши!» (И. А. Крылов)

4. Часто покидает огромные хоромы тот, кому надоело быть дома, и внезапно возвращается, так как находит, что и не дома ничем не лучше. Стремительно мчится он, рысаков погоняя, в усадьбу, как будто ему нужно спешить на пожар; снова, опять начинает зевать, как только коснется порога усадьбы; или удрученный отходит ко сну и ищет забвенья, или поспешно стремится он в город, и вот он там снова (Лукреций).

Задание № 9. Проанализируйте приведенный пример из криминальной практики и объясните, какие личностные черты способствуют внушению. Можно ли считать, что эти свойства и черты образуют патопсихологический синдром, деформирующий волевое поведение, и почему?

Б., 29 лет, обвинялась в хищении денежных средств. С детства отличалась усидчивостью, прилежностью, исполнительностью. Окончила 8 классов и медицинское училище с отличием. В 23 года вышла замуж, от брака имеет 2 детей. Длительное время жила у родителей мужа, отношения с которыми были конфликтными. Сильно уставала, настроение было подавленным, часто плакала, была раздражительной, плохо спала, похудела. Устроилась работать кассиром в парикмахерскую, намеревалась в последующем работать по специальности.

По дороге с работы к Б. на улице подошла женщина, которая сказала ей, что она плохо выглядит, спросила, где и с кем она живет, где работает, обещала «гаданием» помочь ей. Следующую встречу она назначила в день получения Б. из банка крупной суммы денег. При этом присутствовали соучастницы, две другие женщины, «ассистирующие» лидеру, подтверждавшие ее «возможности».

Через 10 дней Б., получив деньги из банка и доставив их на работу, отправилась на встречу с этой женщиной. Узнав, что Б. пришла без денег, соучастницы стали требовать деньги, необходимые для «гадания», угрожали ей ухудшением состояния ее здоровья и отношений с мужем. Б. вернулась в бухгалтерию, взяла из сейфа деньги.

На улице в процессе «гадания» она отдала деньги одной из женщин, после чего все трое скрылись. Была привлечена к уголовной ответственности за хищение.

В процессе следствия обвиняла в случившемся себя, говорила, что «гадалка» подействовала на нее своей внешностью. Когда «гадалка» подошла к ней на улице и с участливым лицом осведомилась о ее самочувствии, пообещав помочь, у нее не возникло сомнений в искренности слов «гадалки». В этот момент рядом оказалась женщина, которая была намерена принести «гадалке» за якобы оказанную ранее услугу значительную сумму денег. Была так заворожена словами «гадалки», что была готова выполнить любое ее приказание. Первые два дня после встречи самочувствие ее улучшилось, в последующие дни она с тревогой чего-то ждала, часто вспоминала о происшедшем с ней, охотно пошла на повторную встречу.

При встрече ощущала некоторую тревогу, волнение, сказала «гадалке», что не может принести деньги, но та стала угрожать ей, что из-за этого ее ожидают несчастья. То же самое твердили и «ассистенты». Б. испугалась, пошла за деньгами и отдала их «гадалке». Затем по ее распоряжению закрыла глаза и стояла так три минуты. Открыла глаза и, не увидев «гадалки», некоторое время считала, что так и должно быть, затем поняла, что ее обманули, у нее «внутри все оборвалось», она стала метаться по улице, искать «гадалку» и ее спутниц, но их нигде не было. Вернувшись на работу, сообщила о случившемся в милицию.

Темы для рефератов:

1. Общее состояние современных теоретических исследований воли.
2. Игры детей и их значение в развитии воли.
3. Становление волевой регуляции поведения у детей.
4. Основные направления и пути развития воли.

Семинар: ВНИМАНИЕ

План изучения:

1. Внимание как избирательная направленность и сосредоточенность психической деятельности.
2. Виды внимания и их сравнительная характеристика:
- непроизвольное;
- произвольное;
- послепроизвольное.
3. Свойства внимания, их развитие.

Основные психологические понятия по теме:

Внимание - направленность и сосредоточенность сознания человека на определенных объектах при одновременном отвлечении от других.

Внимание внешнее (сенсорно-перцептивное) обращено на объекты внешнего мира; необходимое условие познания и преобразования окружающего мира.

Внимание внутреннее (интеллектуальное) обращено на объекты субъективного мира человека; необходимое условие самопознания и самовоспитания.

Внимание непроизвольное - наиболее простое и генетически исходное. Имеет пассивный характер; возникает и поддерживается независимо от сознательных намерений, в силу особенностей объекта - новизны, силы воздействия, соответствия актуальной потребности и пр.

Внимание послепроизвольное (постпроизвольное) возникает на основе внимания произвольного и заключается в сосредоточении на объекте в силу его ценности, значимости или интереса для личности.

Внимание произвольное направляется и поддерживается сознательно поставленной целью, а потому неразрывно связано с речью. О внимании произвольном говорят, если деятельность осуществляется в русле сознательных намерений и требует со стороны субъекта волевых усилий.

Концентрация внимания - качество внимания, характеризующее степень сосредоточенности внимания на объекте.

Объем внимания - качество внимания, характеризующее количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием одновременно.

Переключение внимания - качество внимания, характеризующее намеренный перенос внимания с одного объекта на другой.

Распределение внимания -/качество внимания, характеризующее возможность удерживать в сфере внимания одновременно несколько объектов.

Устойчивость внимания - качество внимания, характеризующее длительность сосредоточения внимания на объекте.

Вопросы для обсуждения:

1. Возможна ли разумная деятельность без внимания? Чем может быть обусловлена невнимательность учащихся на занятиях?

2. Раскройте содержание каждого качества внимания, его роль в жизни и деятельности человека, назовите факторы, влияющие на проявление и развитие этих качеств.

3. Каковы пути привлечения внимания на различных этапах урока (при опросе, объяснении нового материала, закреплении пройденного)?

Практический материал:

Задание № 1. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Сосредоточенность сознания на каком-либо предмете, явлении, переживании обеспечивает:
а) восприятие;
б) внимание;
в) рефлексия;
г) узнавание;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.
2. Внимание выполняет следующую функцию:
а) активизации нужных психофизиологических процессов;
б) целенаправленного организованного отбора поступающей информации;
в) обеспечения длительного сосредоточения на объекте;
г) фокусирования сознания на необходимых элементах действительности;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.
3. Ориентировочный рефлекс рассматривается как объективный, врожденный признак следующих видов внимания:
а) непроизвольного внимания;
б) произвольного внимания;
в) послепроизвольного внимания;
г) все ответы верны;
д) все ответы неверны.
4. Условием возникновения непроизвольного внимания является:
а) неожиданность раздражителя;
б) новизна раздражителя;
в) интересы (влечения) человека;
г) необычность раздражителя;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.
5. Произвольное внимание:
а) имеет биологическое происхождение;
б) является продуктом созревания организма;
в) имеет социальные корни;
г) неминуемо формируется с возрастом;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.

6. Психологическая сущность произвольного внимания заключается в следующих факторах:
а) осуществлении контроля за объектами восприятия и мышления;
б) способе контроля, организуемого человеком, исходя из объективных требований задачи;
в) поглощенности яркими признаками объекта;
г) ориентировке на признаки объекта;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.
7. Уделять внимание означает:
а) ограничивать поле восприятия;
б) разделять объект на детали;
в) выделять детали из общего смутного представления;
г) усиливать интенсивность представления;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.
8. Ограничение объема внимания определяет следующее свойство:
а) устойчивость;
б) концентрация;
в) распределение;
г) переключение;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.
9. Концентрация внимания определяется:
а) повышением интенсивности сигнала при ограничении поля восприятия;
б) центральной настройкой;
в) функционированием доминанты;
г) все ответы верны;
д) все ответы неверны.

Задание № 2. Из указанных в скобках слов выберите то, которое находится к выделенному слову в том же отношении, что и в приведенном образце.

1. Образец: восприятие - константность.

Внимание: (возбуждение, интерес, предметность, впечатлительность, способность).

2. Образец: деятельность - игра.

Внимание: (концентрация внимания, восприятие, распределение внимания, сосредоточение сознания, непроизвольное внимание).

Задание №3. Укажите, какие условия стимулируют возникновение и поддержание непроизвольного и произвольного внимания при обучении.

Постановка вопросов; решение небольших задач на протяжении коротких отрезков времени; осознание текущих результатов деятельности в форме внутреннего словесного отчета; особенности воздействующих раздражителей (новизна, абсолютная и относительная сила, контраст,

изменение); наилучший распорядок деятельности, создание привычных условий деятельности; использование потребностей и интересов, с удовлетворением которых связан воспринимаемый материал; постановка существенных целей и задач деятельности; расширение круга представлений и развитие у учащихся познавательных интересов.

Задание № 4. Ответьте, почему:

1) световая реклама устроена так, что свет то загорается, то гаснет;

2) летчики не могут одновременно низко вести самолет и отыскивать на земле мелкие предметы;

3) находясь в гостях и будучи полностью поглощенным разговором с собеседником, вы моментально реагируете на свое имя, негромко произнесенное в другой группе гостей («феномен вечеринки»);

4) живой, но поверхностный ум французы определяют так: он не способен к делу, требующему длительного дыхания;

5) во многих спортивных соревнованиях звучит предварительная команда;

6) вода в чайнике, которую вы ждете, никак не закипает.

Задание № 5. Какие особенности внимания иллюстрируют приведенные ниже примеры из жизни выдающихся людей? От чего зависит их внимание?

1. А. Фурье до 30-летнего возраста отличался необузданно резвым характером и неспособностью к прилежанию, но, познакомившись с началами математики, стал другим человеком, а впоследствии - ученым.

2. Б. Мальбранш случайно и против своего желания начал читать трактат Декарта о человеке, но чтение это так возбуждающе подействовало на него, что вызвало сильнейшее сердцебиение, из-за которого ему постоянно приходилось откладывать книгу в сторону, чтобы вздохнуть свободно; в итоге он стал картезианцем.

3. Когда мысль И. Ньютона наталкивалась на какую-нибудь научную задачу, он находился во власти постоянного возбуждения, не дающего ему ни минуты покоя.

Задание № 6. Прокомментируйте приведенные ниже ситуации. В чем причины рассеянности? Гениальность делает людей невнимательными или внимание делает из них гениев?

1. Однажды И. Ньютон задумал сварить яйцо. Взяв часы, он заметил начало варки. А спустя некоторое время обнаружил, что держит в руках яйцо, а варит часы.

2. Известна история, когда Н. Е. Жуковский пришел к себе домой, позвонил; из-за двери спросили: «Вам кого?» Он в ответ: «Скажите, дома ли хозяин?» - «Нет». - «А хозяйка?» - «Нет и хозяйки. А что передать?» - «Скажите, что приходил Жуковский».

3. Однажды у известного математика Гильберта был званый вечер. После прихода одного из гостей мадам Гильберт отвела мужа в сторону и сказала ему: «Давид, пойди и смени галстук». Гильберт ушел. Прошел час, а

он все не появлялся. Встревоженная хозяйка дома отправилась на поиски супруга и, заглянув в спальню, обнаружила его крепко спящим в постели. Проснувшись, он вспомнил, что, сняв галстук, автоматически стал раздеваться дальше и, надев пижаму, лег в кровать.

4. Аббат Беккария, занятый своими опытами, во время служения обедни произнес, забывшись: «А все-таки опыт есть факт!»

5. Дени Дидро, нанимая извозчиков, забывал отпускать их, из-за чего ему приходилось платить им за целые дни, которые они напрасно простаивали у его дома.

Задание № 7. Определите, кто самый внимательный. Ответ аргументируйте.

Как-то завязался спор, кто самый внимательный. Один из спорящих утверждал, что это Иван Иванович: «Когда он читает книгу или слушает, что ему говорят, то ничто его не может отвлечь: ни появление кого-нибудь в комнате, ни разговор соседей, ни звук радио. Все его внимание поглощено тем, что он делает в данный момент». Другой спорящий считал самым внимательным Павла Николаевича: «С каким бы увлечением он ни рассказывал (кажется, что он весь поглощен рассказом), все же ни одна деталь поведения учащихся в классе не ускользает от его внимания. Он видит и слышит все, что творится вокруг». Третий считал, что внимательнее всех Николай Васильевич: «Однажды мы шли в полной тьме по дороге, и вдруг неожиданно вспыхнул и сразу погас свет от электрического фонарика. Мы успели лишь едва заметить фигуру мужчины, а Николай Васильевич за этот краткий миг разглядел и мужчину, и автомат в его руках, и стоящую рядом собаку, и даже увидел красную звездочку на фуражке. Оказалось, что он все заметил правильно. Нам повстречался пограничник».

Задание № 8. Какие из приведенных высказываний ошибочны и почему?

1. Внимание - необходимое условие выполнения любой деятельности.

2. Внимание - врожденная, генетическая способность человека.

3. Внимание человека определяется структурой его деятельности, отражает ее протекание и служит механизмом ее контроля.

4. В акте сосредоточения сознания имеет место отражение действительности.

5. Внимание - это проявление внутренней воли, первичной духовной силы человека.

6. Произвольное внимание - это сознательно регулируемое сосредоточение на объекте, направляемое требованиями деятельности.

Задание № 9. Проанализируйте примеры рассеянности. Попытайтесь объяснить, что происходит с вниманием рассеянного человека в каждом случае. Как вы считаете, одинаковые ли формы рассеянности описаны писателями? С чем они связаны?

1. Меналк спустился по лестнице, открыл дверь на улицу и мгновенно закрыл ее: он заметил, что до сих пор не снял ночной колпак, что чулки его

спущены ниже колен и рубашка не заправлена в штаны. Все еще являясь самим собой, а не кем-либо другим, Меналк входит в церковь и, приняв стоящего у дверей слепого нищего за колонну, а его кружку - за чашу со святой водой, опускает в кружку руку и подносит ладонь ко лбу. Внезапно услышав исходящий от колонны голос, Меналк начинает молиться на нее. (Ла Брюйер).

2. «Приятель дорогой, здорово! Где ты был?» -
«В Кунсткамере, мой друг! Часа там три ходил:
Все видел, высмотрел; от удивленья,
Поверишь ли, не станет ни уменья
Пересказать тебе, ни сил.
Уж подлинно, что там чудес палата!
Куда на выдумки природа торовата!
Каких зверей, каких там птиц я не видал!
Какие бабочки.букашки,
Козявки, мушки, таракашки!
Одни, как изумруд, другие, как коралл!
Какие крохотны коровки!
Есть, право, менее булавочной головки!» -
«А видел ли слона? Каков собой на взгляд!
Я чай, подумал ты, что гору встретил?» -
«Да разве там он?» - «Там». - «Ну, братец, виноват:
Слона-то я и не приметил».
(И. А. Крылов)

3. Жил человек рассеянный На улице Бассейной... Сел он утром на кровать, Стал рубашку надевать. В рукава просунул руки, Оказалось, это брюки. Вместо шляпы на ходу Он надел сковороду, Вместо валенок перчатки Натянул себе на пятки... Стал натягивать гамаши, Говорят ему: «Не ваши...». (С. Я. Маршак)

4. Известный композитор и химик Александр Порфирьевич Бородин как-то принимал в своем доме гостей. Утомившись, он стал прощаться с ними, говоря, что ему пора домой, так как у него завтра лекция, и пошел одеваться в прихожую. В другой раз А. П. Бородин отправился с женой за границу. При проверке паспортов на пограничном пункте чиновник спросил, как зовут его жену. А. П. Бородин по своей рассеянности никак не мог вспомнить ее имя. Чиновник посмотрел на него подозрительно. В это время подошла его жена, Екатерина Сергеевна, и А. П. Бородин бросился к ней: «Катя! Ради Бога, как тебя зовут?».

Задание № 10. На основе приведенных высказываний проанализируйте, какова связь между вниманием и деятельностью. Какую из двух формул вы бы выбрали: внимание и действие или внимание-действие и почему?

1. К. С. Станиславский: «Внимание к объекту вызывает естественную потребность что-то сделать с ним. Внимание сливается с действием и, взаимно переплетаясь, создает крепкую связь с объектом».

2. П. Я. Гальперин: «...формирование умственных действий в конце концов приводит к образованию мысли, мысль же представляет собой двойное образование: мыслимое предметное содержание и собственно мышление о нем как психическое действие, обращенное на это содержание. ...Вторая часть этой диады есть не что иное, как внимание, и что это внутреннее внимание формируется из контроля за предметным содержанием действия».

3. С. Л. Рубинштейн: «Внимание теснейшим образом связано с деятельностью. Сначала, в частности на ранних ступенях филогенетического развития, оно непосредственно включено в практическую деятельность, в поведение. Внимание сначала возникает как настороженность, бдительность, готовность к действию по первому сигналу, как мобилизованность на восприятие этого сигнала в интересах действия. Вместе с тем внимание уже на этих ранних стадиях означает и заторможенность, которая служит для подготовки к действию.

По мере того как у человека из практической деятельности выделяется и приобретает относительную самостоятельность деятельность теоретическая, внимание приобретает новые формы: оно выражается в заторможенности посторонней внешней деятельности и сосредоточенности на созерцании объекта, углубленности и собранности на предмете размышления.

Если выражением внимания, направленного на подвижный внешний объект, связанный с действием, является устремленный вовне взгляд, зорко следящий за объектом и перемещающийся вслед за ним, при внимании, связанном с внутренней деятельностью, внешним выражением внимания служит неподвижный, устремленный в одну точку, на замечающий ничего постороннего взор человека.

Но и за этой внешней неподвижностью при внимании скрывается не покой, а деятельность только не внешняя, а внутренняя. Внимание - это внутренняя деятельность под покровом внешнего покоя».

Темы для рефератов

1. Психологические теории внимания.
2. Внимание и установка (концепция Д. Н. Узнадзе).
3. Эмоционально-моторная теория внимания Т. Рибо.
4. Приемы развития внимания.
5. Индивидуальные особенности проявления внимания и их учет в учебной деятельности.

Семинар: СПОСОБНОСТИ

План семинарского занятия:

1. Общая характеристика способностей.
2. Уровни развития способностей.
3. Природа человеческих способностей.

Основные психологические понятия по теме:

Гениальность - высший уровень развития способностей: общих, интеллектуальных, специальных.

Задатки - анатомо-физиологические особенности нервной системы, составляющие природную основу развития способностей.

Сензитивные периоды развития - периоды наибольшей чувствительности к определенного рода воздействиям; возрастной период оптимального сочетания условий для развития определенных психических свойств и процессов.

Способности - то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но обеспечивает их быстрое приобретение, закрепление и эффективное использование на практике.

Способность музыкальная - индивидуально-психологические особенности личности, включающие: 1) природную слуховую чувствительность, обусловливающую анализ естественных, речевых или музыкальных звуков; 2) развившееся в труде и социальном общении субъективное отношение к речевым и музыкальным интонациям, выраженное в виде эмоциональной реакции. Способность специальная - психологические особенности индивида, обеспечивающие возможности успешного выполнения определенного вида деятельности - музыкальной, сценической, литературной и пр.

Способность умозаключений (способность к умозаключениям) - способность, позволяющая решать задачи без предварительных пробных манипуляций.

Одаренность - своеобразное сочетание способностей, которое обеспечивает человеку возможность успешного выполнения какой-либо деятельности.

Талант - высокий уровень развития способностей, прежде всего, способностей специальных (музыкальных, литературных и т. д.).

Вопросы для обсуждения:

1. Дайте характеристику общих способностей человека.
2. Какие уровни развития способностей вы знаете?
3. В чем выражается соотношение способностей и успешности обучения?
4. Раскройте суть классификации уровней развития способностей (способности, одаренность, талант, гениальность).
5. Что такое потенциальные и актуальные способности?
6. В чем выражается взаимосвязь общих и специальных способностей?
7. Раскройте суть взаимодействия и взаимокомпенсации способностей.
8. Докажите, что способности по своей природе биосоциальны.

Практический материал для семинарского занятия:

Задание № 1. Примите участие в споре двух мыслителей. Ответьте на вопрос Д. Дидро. Чья точка зрения вам ближе? Определите современную позицию по этому вопросу.

К. Гельвеций: «Все люди с обыкновенной организацией обладают одинаковыми умственными способностями».

Д.Дидро: «Господин Гельвеций, ответьте на маленький вопрос. Вот пятьсот только что родившихся детей, их готовы отдать вам на воспитание по вашей системе; скажите мне, скольких из них вы сделаете гениальными людьми? Почему не всех? ...Гении падают с неба. И на один раз, когда он встречает ворота дворца, приходится сто тысяч случаев, когда он падает мимо».

Задание № 2. Из указанных в скобках слов выберите то, которое находится к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце.

1. Образец: психическое - физиологическое.

Способности - (талант, задатки, мастерство, субъективное, безусловно-рефлекторное, объективное, активное).

2. Образец: личность ~ направленность.

Способности - (характер, задатки, специальные способности, одаренность, деятельность).

Задание № 3. В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.

1. Отец и мать Коли - художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился помочь им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе (по Е. П. Ересь).

2. Ю. Б. Гиппенрейтер приводит пример раннего, в 3,5 года пробуждения интереса к числам. Едва с ними познакомившись, ребенок проводил много времени за пишущей машинкой, печатая последовательно числа натурального ряда от 1 до 2000. Очень скоро он освоил операции сложения и вычитания, практически не задерживаясь, как другие дети, в пределах десятка. В окружении его привлекало все то, что можно было измерить или выразить числами: возраст и годы рождения родственников, вес, температура, расстояния, количество страниц в книгах, цены, железнодорожные расписания и пр. По всем этим поводам он активно

спрашивал, переживал, размышлял. Персонажами его воображаемых игр становились числа, которым он приписывал свой характер и поведение. Он сам «открыл» отрицательные числа, операцию умножения.

3. Ученицу Зину в первом классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв - наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком - цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощутив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников (по Е. П. Ересь).

Задание № 4. Определите, что из перечисленного ниже можно отнести к способностям, а что нельзя и почему.

Способность к прямохождению; способность представлять свои мысли и чувства в наглядных образах; способность к распознаванию запахов; способность к волевой регуляции поведения; способность к точному восприятию цветовых оттенков; способность к говорению; способность к игре на органе; способность к быстрому счету в уме; способность к языкам; способность к стихосложению; ораторские способности; педагогические способности; способности к кулинарии; способность к построению абстрактных мысленных конструкций; способность к комбинированию пространственных образов; способность к синтезу образного материала; способность к труду; способность к рефлексии; способность к общению с помощью языка; способность к саморазвитию.

Задание № 5. Прокомментируете данные суждения. Каково соотношение задатков и способностей в человеке?

1. Рафаэлем может стать только тот, «в ком сидит Рафаэль», но удастся ли индивиду вроде Рафаэля развить свой талант - это целиком зависит от спроса, который в свою очередь зависит от разделения труда и от порожденных им условий просвещения людей.
2. Человек никогда бы не проявил своих способностей, если бы не родился с соответствующими генами музыкальных, технических, литературных, интеллектуальных и т. д. способностей. Развитие

способностей носит имманентный характер, совершается по принципу присущей самому организму внутренней целесообразности, совершенно независимо от влияний внешней среды.

3. Абсолютный слух как способность не существует у ребенка до того, как он впервые сталкивается с задачей - узнавать высоту звука. До этого существовал только задаток как анатомо-физиологи-ческий факт.

Задание № 6. Прочтите следующую притчу и ответьте на вопрос: каковы должны быть условия, чтобы каждый мог развить свои задатки и превратить их в способности? Чего не хватило в данном случае?

Любопытный джентльмен хотел выяснить - кто был величайшим полководцем всех времен и народов. Ему сказали, что лучший уже умер и вознесся на небо. У райских врат джентльмен обратился к апостолу Петру с просьбой помочь в розысках. Апостол указал на стоявшую поблизости душу.

- Позвольте, этого человека я знавал в земной жизни. Он был сапожником.

- Верно. Но если бы он стал полководцем, то, несомненно, превзошел бы всех.

Задание № 7. Переведите на язык современной научной психологии следующие афоризмы.

1. Делать легко то, что для других трудно, - это талант; делать то, что для таланта невозможно, - это гений (Амьель).
2. Гений есть не что иное, как дар огромного терпения (Бюффон).
3. Гений -.это способность видеть невидимое, двигать неосязаемое, рисовать то, что не имеет формы (Жубер).
4. Гений - один процент вдохновения и девяносто девять процентов йота (Эдисон).
5. Во всяком творении гения мы узнаем собственные отвергнутые мысли (Эмерсон).
6. Талант на одну треть состоит из инстинкта, на одну треть - из памяти и на одну треть - из воли (Досси).
7. Талант - дар, над которым властвует человек; гений - дар, властвующий над самим человеком (Лоуэлл).
8. Талант работает, гений творит (Шуман).
9. Широта ума, сила воображения и активность души - вот что такое гений (Дидро).
10. Гений - это неспособность ничего не делать (Дюбо).
11. Не может быть гения без исключительной энергии и исключительной работоспособности (Либкиехт).
12. Без страсти нет гениальности (Моммзен).
13. Талант без гения не намного возвышается над уровнем голой виртуозности (Гегель).
14. Чтобы иметь талант, нужно быть уверенным, что обладаешь им (Флобер).

Задание №8. Познакомьтесь с определениями способностей, выработанными в отечественной психологии. Определите, в чем все

психологи сходятся, а в чем их позиции различаются. Обобщите приведенные определения, сформулируйте наиболее полное понятие способности.

1. Б. М. Теплое: «Под способностями подразумеваются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого; способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих видов деятельности; понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека».
2. Н.В. Кузьмина: «Способности - индивидуально устойчивые свойства личности, состоящие в специфической чувствительности к объекту, средствам, условиям деятельности и нахождению (т. е. созданию) наиболее продуктивных способов получения искомых результатов в ней».
3. Л. А. Ветер: «Способности - ориентировочные действия».
4. А. Н. Леонтьев: «Природные способности - это не задатки, а то, что формируется на их основе».
5. С. Л. Рубинштейн: «Способность - это сложная синтетическая особенность личности, которая определяет ее пригодность к деятельности. Более или менее специфические качества, которые требуются для определенной деятельности и через посредство ее могут сформироваться на базе тех или иных задатков. Все специальные способности человека - это, в конце концов, различные проявления, стороны общей его способности к освоению достижений человеческой культуры и ее дальнейшему продвижению».
6. В. Д. Шадриков: «Способности - свойство функциональных систем, реализующих отдельные психические функции, которые имеют индивидуальную меру выраженности, проявляющуюся в успешности и качественном своеобразии выполнения деятельности».
7. А. А. Ухтомский: «Способности - наиболее явно выраженные функциональные органы человека».
8. Н. С. Лейтес: «Способности - особенности психики, отличающие людей друг от друга по темпу продвижения, по значительности и своеобразию достигаемых результатов при относительно равном запасе знаний, навыков и одинаковом отношении к деятельности».
9. Ю. Б. Гиппенрейтер: «Способности определяются как индивидуально-психологические особенности человека, Которые выражают его готовность к овладению определенными видами деятельности и к их успешному осуществлению. Способности являются наиболее ярким, определяющим выражением человеческой индивидуальности, именно они характеризуют его как активного субъекта деятельности».

Задание № 9. Прокомментируйте приведенные высказывания. Какие из них, на ваш взгляд, правильны, какие ошибочны, какие спорны и почему?

1. Способности - это врожденные психические качества личности, проявляющиеся в таланте, умственной одаренности.

2. Способности не приобретаются человеком в готовом виде, как нечто данное ему от рождения, а формируются в деятельности на основе имеющихся природных задатков.
3. Способности - это личностные образования, включающие в свой состав определенным образом структурированные знания и умения человека, сформированные на базе его врожденных задатков и как единое целое определяющие его возможности в успешном овладении технической стороной тех или иных деятельностей.
4. Каждый человек в потенции гений, но [только в какой-то одной области науки или искусства, важно лишь найти себя в ней, а этому может помочь только случай.
5. В прирожденную талантливость я плохо верю. Есть только один талант: уменье делать всякое дело с любовью к нему.

Задание № 10. Ниже приведены различные мнения об одаренных детях. Прокомментируйте каждое из них с точки зрения истинности или ошибочности. Попробуйте определить источник возникновения подобных установок в отношении талантов.
1. Талант всегда пробьет себе дорогу.
2. Все талантливые дети страдают от неблагоприятного образа «Я», ощущения собственной неадекватности и низкой самооценки.
3. В малоимущих (неполных, конфликтных, деревенских, рабочих и т. п.) семьях таланты рождаются реже, чем в материально обеспеченных (полных, благополучных, городских, интеллигентных).
4. На детях знаменитостей природа отдыхает.
5. Способный ребенок, как правило, одарен не в одной, а в нескольких областях знаний и умений.
6. В раннем возрасте дети часто скрывают свои способности, стараясь быть «как все», поскольку значимые взрослые хвалят их именно за это.
7. Школа предпочитает иметь дело с отстающими, а не с одаренными детьми.
8. В «средней» среде способности ребенка легко затухают.
9. Сенсорные недостатки (слепота, глухота), нарушения речевого развития являются непреодолимыми препятствиями для развития способностей.
10. Плохое преподавание, формально реализуемые учебные программы и неквалифицированные учителя уничтожают способности ребенка.
11. Талантливые дети всегда невротики.
12. Одаренные дети предпочитают иметь дело с людьми старшего возраста, а не со сверстниками.
13. Для одаренных личностей характерна внутренняя потребность в совершенстве.
14. Одаренные дети более уязвимы, чем «обычные».
15. Одаренные дети часто сталкиваются с враждебностью окружающих.

Темы для рефератов:

1. Гендерные различия в способностях.
2. Условия ускоренного развития человеческих способностей.
3. Способности, одаренность и талант: взаимосвязь и различия в этих явлениях.
4. Генотип, свойства нервной системы и способности человека.
5. Понятие об одаренности.

Семинар: ТЕМПЕРАМЕНТ

План семинарского занятия:

1. Темперамент и его основные компоненты.
2. Типы темперамента.
3. Соотношение основных типов высшей нервной деятельности и темперамента.

Основные психологические понятия по теме:

- Активность показывает, насколько активен человек в преодолении препятствий в своих действиях, поступках.
- Динамичность - скорость и легкость выработки условных рефлексов.
- Интровертированность - направленность личности на себя, на собственные переживания и мысли.
- Концентрированность - показатель меры дифференцировки раздражителей.
- Лабильность - скорость возникновения и протекания возбудимого и тормозного процессов.
- Меланхолический тип темперамента характеризует человека, который отличается сравнительно малым разнообразием эмоциональных переживаний, но большой силой и длительностью их; он откликается далеко не на все, но когда откликается, то переживает сильно, хотя мало выражает свои чувства; по И. П. Павлову - меланхолик: слабый, неуравновешенный, подвижный или инертный.
- Пластичность - гибкость, легкость приспособления к новым условиям.
- Подвижность выступает как показатель быстроты смены процессов возбуждения и торможения.
- Реактивность - сила эмоциональной реакции на внешние или внутренние раздражители.
- Ригидность - инертность, косность, нечувствительность к изменению условий.
- Сангвинический тип темперамента характеризует человека быстрого, подвижного, дающего эмоциональный отклик на все впечатления; чувства его непосредственно выражаются во внешнем поведении, но они не сильные и легко сменяются одно другим; по И. П. Павлову - сангвиник: сильный, уравновешенный, подвижный (живой).
- Сензитивность - возникновение психической реакции на внешний раздражитель наименьшей силы.

- Сила - способность нервной системы выдерживать сильные раздражители; она характеризуется выносливостью и работоспособностью нервных клеток.
- Темперамент - характеристика индивида со стороны динамических особенностей его психической деятельности.
- Темперамент (классификация) - в различных классификациях темпераментов в основу полагаются разные их свойства: 1) скорость и сила эмоциональных реакций; 2) уровень активности и преобладающий чувственный тон; 3) шкалы экстраверсии-интроверсии и невротизма - стабильности эмоциональной; 4) реактивность и активность; 5) активность психическая общая, моторика и эмоциональность.
- Темперамент (тип) - по Гиппократу, имеется четыре типа темперамента: меланхолик, сангвиник, флегматик, холерик.
- Темп реакций - скорость протекания психических процессов и реакций.
- Уравновешенность характеризуется соотношением процессов возбуждения и торможения.
- Флегматический тип темперамента характеризует человека медлительного, уравновешенного и спокойного, которого нелегко эмоционально задеть и невозможно вывести из себя; чувства его внешне почти никак не проявляются; по И. П. Павлову - флегматик: сильный, уравновешенный, инертный.
- Холерический тип темперамента характеризует человека быстрого, иногда даже порывистого, с сильными, быстро загорающимися чувствами, ярко выражающимися в речи, мимике, жестах; часто - вспыльчивый, склонный к бурным эмоциональным реакциям человек. По И. П. Павлову - холерик: сильный, неуравновешенный, подвижный (безудержный).
- Экстравертированность - направленность личности вовне, на окружающих людей, предметы, события.

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте темперамент как свойство личности.
2. Расскажите об основных типах темперамента.
3. В чем заключается суть учения о темпераменте Гиппократа?
4. Что вы знаете о типологии темперамента Э. Кречмера?
5. Расскажите о концепции типов телосложения и темперамента У. Шелдона.
6. Расскажите об исследовании проблемы темперамента в трудах И. П. Павлова.
7. Дайте характеристику темпераменту и основным свойствам нервной системы.
8. Что вы знаете об исследованиях темперамента Б. М. Тепловым?
9. Что является физиологической основой темперамента?
10. В чем выражаются особенности соотношения темперамента и успешности деятельности человека?

Практический материал для семинарского занятия:

Задание № 1. Прокомментируйте приведенные высказывания. Укажите верное с вашей точки зрения.

1. Особенности темперамента зависят от химизма крови и гормонов.
2. В основе темперамента лежит тип нервной системы.
3. Недостатки темперамента могут компенсироваться за счет увлеченности, подготовки, волевых усилий.
4. Темперамент не существует до деятельности или вне деятельности в широком смысле этого слова.
5. Темперамент определяется количеством общей энергии в организме.
6. Темперамент определяется конституцией человека.

Задание № 2. Какие из приведенных прилагательных служат для описания двигательной сферы темперамента, а какие для характеристики эмоциональной сферы.

Быстрый, подвижный, живой, резкий, вспыльчивый, вялый, импульсивный, чувствительный, жизнерадостный, медлительный, энергичный, стремительный, заторможенный, впечатлительный.

Задание № 3. Знаменитый «Салернский кодекс здоровья» дает описания гиппократовских темпераментов. Проанализируйте с точки зрения современной науки, какие черты темпераментов схвачены верно, а какие являются «беллетристикой».

Каждый сангвиник всегда весельчак и шутник по натуре. Склонностью он обладает к наукам любым и способен, Что б ни случилось, но он не легко распаляется гневом. Влюбчивый, щедрый, веселый, смеющийся, румянолицый, Любящий песни, мясистый, поистине смелый и добрый.

Желчь существует - она необузданным свойственна людям. Всех и во всем превзойти человек подобный стремится. Много он ест, превосходно растет и легко восприимчив, Великодушен и щедр, неизменно стремится к вершинам. Вечно взъерошен, лукав, раздражителен, смел и несдержан. Строен и хитрости полон, сухой он и с ликом шафранным.

Флегма лишь скудные силы дает, ширину, малорослость, Жир порождает она и ленивое крови движенье. Сну - не занятьям - свои посвящает флегматик досуги...

Только про черную желчь мы еще ничего не сказали. Странных людей порождает она, молчаливых и мрачных. Бодрствует вечно в трудах, и не предан их разум дремоте. Тверды в намерениях, но лишь опасности ждут отовсюду.

Задание № 4. Иммануил Кант дал психологическое описание темпераментов, которые приводятся ниже. Вставьте пропущенные названия темпераментов.

1. ... темперамент узнается по горячности, вспыльчивости, честолюбию.
2. ... темперамент свойствен «людям веселого нрава».
3. ... трудно вывести из равновесия, они постоянны в своих симпатиях и антипатиях, интересах и занятиях.

4. ... темперамент связан с принципиальностью, глубоким обдумыванием своих слов и действий.
5. ... темперамент связан с беспокойством, тревожностью, пессимизмом.
6. Эмоции ... быстры, но поверхностны, деятельность бурная, но непродолжительная.
7. У... сильно развито чувство долга.
8. ... - шутник, хороший собеседник, легко завязывает дружбу.
9. ... темперамент присущ «людям мрачного нрава».
10. ... очень уживчивы, с виду мягки и покорны, но постепенно захватывают власть над людьми и обстановкой, так как обладают непреклонной, но благоразумной волей.
11. ... вдумчивы, но постоянно сомневаются в правильности и успешности своей деятельности, недоверчивы, озабочены, безрадостны.
12. ... избегает ответственности и труда, но обладает организаторскими качествами и готов быть начальником.
13. ... можно узнать по следующим проявлениям: это человек беззлобный, полный надежд, мысли и настроения которого легко меняются.
14. ... часто корыстен, но пасует перед препятствиями: достаточно едкого остроумия, чтобы исчез ореол его важности.
15. ... необязательны, недостаточно рассудительны, забывчивы, ничему не придают большого значения.
16. ... любит церемонии, общественную деятельность, натянут и напыщен, охотно протежирует (часто на словах) и любит иметь при себе льстеца, служащего мишенью для его остроумия.
17. ... не способен долго расстраиваться, печали его неглубоки.
18. У... низкая работоспособность, он предпочитает легкие, игровые занятия.
19. ... долго раскачиваются, приступая к деятельности, но выполняют ее качественно и ответственно.

Задание № 5. Выберите правильный вариант из предложенных ответов.

1. Динамику психической жизни определяют:
а) направленность личности;
б) эмоциональность;
в) воспитание;
г) темперамент;
д) способности;
е) процессы возбуждения и торможения в коре больших полушарий головного мозга;
ж) все ответы верны;
з) все ответы неверны.
2. По параметру общей активности человек может быть:
а) инертным;
б) пассивным;

в) стремительным;
г) умным;
д) добрым;
е) вспыльчивым;
ж) все ответы верны;
з) все ответы неверны.

3. Проявления темперамента в моторной сфере - это:
а) темп;
б) ритм;
в) агрессивность;
г) биоритмы;
д) аккуратность;
е) интенсивность;
ж) все ответы верны;
з) все ответы неверны.

4. Основные свойства нервной системы - это:
а) чувствительность;
б) ритмичность;
в) импульсивность;
г) периодичность;
д) равномерность;
е) все ответы верны;
ж) все ответы неверны.

Задание № 6. Какие из приведенных в списке качеств характеризуют экстравертированный и интровертированныи психологический тип по К. Г. Юнгу?

Инициативность, необщительность, склонность к самоанализу, рефлексия, импульсивность, беззаботность, мечтательность, безрассудство, социальная адаптнрованность, расчетливость, открытость, подвижность, аутизм, смешливость, вдумчивость, застенчивость, стеснительность, бесцеремонность.

Задание № 7. Из указанных в скобках слов выберите те (то), которые находятся к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце. Укажите принцип построения аналогии.

1. Образец: психика - мозг.

Темперамент - (характер, эмоции, тип нервной системы, знания, отражение).

2. Образец: способности - задатки.

Темперамент - (активность, деятельность, талант, тип нервной системы, индивидуальность, мозг).

3. Образец: слух - височные доли мозга.

Темперамент - (центральная нервная система, ретикулярная формация, лобные доли, лимбическая система, ствол мозга).

Задание №8. Прочитайте приведенные ниже тексты. Определите, в чем ошибка данных рассуждений. Почему противопоставление оценок личности

однозначно закрепляется за разными типами темперамента? Как соотносятся между собой понятия «темперамент», «характер» и «личность»?

1. Геринг и Гиммлер были людьми разного темперамента (цик-лотимический и шизотимическии по Э. Кречмеру). С точки зрения субъективных предпочтений тому, кому импонирует циклотими-ческий темперамент, должен «нравиться» Геринг, а другому - Гиммлер. Однако с точки зрения оценки характера им обоим присуща одна общая черта: честолюбивый садизм.
2. При использовании понятия темперамента К. Г. Юнга мы определяем человека как интровертированную или экстравертиро-ванную личность. Те, кто предпочитают экстравертированный тип, стремятся описывать интровертов как заторможенных аутичных невротиков; и напротив, кто предпочитает интровертов, описывают экстравертов как поверхностных, неустойчивых и неглубоких (О. В. Туру сова).

Задание № 9. Ниже перечислены литературные и сказочные герои. Кто из них, на ваш взгляд, и почему может быть отнесен к экстравертам, а кто к интровертам? Что общего вы можете обнаружить у всех интровертов и экстравертов?

Анна Каренина, Чиполлино, Родион Раскольников, Буратино, Катерина Измайлова, Алиса, Пьер Безухов, братец Кролик и братец Лис, Колобок, д'Артаньян, Скарлетт О'Хара, Баба-Яга, Отелло, Джульетта, Дон Кихот, Чацкий, Плюшкин, Онегин, Фамусов, Печорин, Емеля, Санчо Панса, Макар Нагульнов, Сонечка Мармела-дова, кот Матроскин, Золушка, Настасья Филипповна, Снежная Королева, Белоснежка, Красная Шапочка, Павел Корчагин, Мцыри, Данко, Анжелика, Ниловна, Ионыч, Чеширский кот, Манилов, Обломов, Ноздрев, Коробочка, Собакевич, Остап Бендер, Эллочка Людоедка, Киса Воробьянинов, Паниковский, Шура Балаганов, кот Бегемот, кот Базилио и лиса Алиса, Лужин, Наташа Ростова.

Задание № 10. Проанализируйте приведенные фрагменты. Чем активность ребенка отличается от реактивности и двигательной расторможенности?

1. Уже в первые месяцы жизни дети обнаруживают различный уровень общей двигательной, эмоциональной и ориентировочной активности. Одни дети жадно ищут, «ловят» впечатления, другие остаются сравнительно безучастными.
2. С самых первых дней жизни в поведении младенцев наблюдаются заметные различия. Одни дети много кричат, плачут, другие ведут себя спокойно; некоторые спят в определенные часы, другие спят и бодрствуют вне всякого расписания; одни подвижны, постоянно ворочаются, шевелятся, поворачиваются, другие способны подолгу сидеть или лежать тихо.
3. Дети гораздо в большей степени подвержены переменам настроения, чем взрослые. Их легко развеселить, но еще легче огорчить или обидеть. Поэтому они способны пережить целую гамму чувств и волнений за необычайно короткий промежуток времени. Ребенок, который катался по

полу от смеха, может внезапно расплакаться или прийти в отчаяние, а минуту спустя, с еще не высохшими от слез глазами, опять заразительно смеяться.
4. В семье, где часты скандалы, к ребенку предъявляются чрезмерно суровые требования, дети бывают чрезмерно подвижны, у них часто меняется настроение, они вздрагивают от любого звука, постоянно сосут пальцы, грызут ногти, плохо спят, часто мочатся в постель.

Задание № 11. Прокомментируйте приведенные ситуации. Передается ли темперамент по наследству? Какое значение для коррекции детско-родительских отношений имеет согласование темпо-ритмических характеристик поведения?

1. Энергичных, общительных родителей часто раздражает их вялый, пассивный ребенок.
2. Спокойную, уравновешенную маму утомляет чрезмерная подвижность и непоседливость ее малыша.
3. Школьник любит, чтобы в уроках ему помогал папа: мама медленно и занудно начинает объяснять все издалека и по порядку, а папа быстро «схватывает» проблему и исправляет ошибку.
4. Дошкольник не любит гулять с сестрой: она садится на скамеечку - читает, а вот с братом они бегают, залезают на деревья, прыгают, начинают бороться.

Задание № 12. Покажите, в каких из названных видов деятельности и почему будут более эффективны лабильные и стабильные интроверты, а в каких лабильные и стабильные экстраверты:

1) индивидуальная научная деятельность;
2) деятельность прогнозирования;
3) вербальное общение;
4) невербальное общение;
5) групповая спортивная игра;
6) литературная деятельность;
7) ораторская деятельность;
8) преподавательская деятельность;
9) спасение в экстремальной ситуации; 10) конвейерная сборка.

Темы для рефератов:

1. Проявление психологических свойств темперамента в познавательных процессах человека.
2. Зависимость стиля общения от свойств темперамента.
3. Личность и темперамент.

Семинар: ХАРАКТЕР

План семинарского занятия:

1. Понятие о характере.
2. Структура характера.
3. Типы характера.

Основные психологические понятия по теме:

- Акцентуация характера - чрезмерное усиление и выраженность отдельных черт характера или их сочетаний, проявляемое в избирательном отношении личности к психологическим воздействиям определенного рода при хорошей или даже повышенной устойчивости к другим. Акцентуация характера - это своего рода «заострение» его определенного свойства, которое сказывается на всем поведении субъекта, создает особый стиль его действий и поступков. Выделяют следующие основные типы акцентуаций.
- Акцентуация астеническая - быстрая утомляемость, раздражительность, склонность к депрессиям и ипохондрии.
- Акцентуация гипертимная - постоянно приподнятое настроение, повышенная психическая активность с тенденцией разбрасываться и не доводить дело до конца.
- Акцентуация дистимная - преобладание пониженного настроения, склонность к депрессии, сосредоточенность на мрачных и печальных сторонах жизни.
- Акцентуация истероидная, или демонстративная - выраженная тенденция к вытеснению неприятных фактов и событий, к лживости, фантазированию и притворству, используемым для привлечения к себе внимания; авантюристичность, тщеславие и пр.
- Акцентуация конформная - чрезмерная подчиненность и зависимость от мнения других, недостаток критичности и инициативности, консерватизм.
- Акцентуация лабильная - резкая смена настроения в зависимости от ситуации.
- Акцентуация неустойчивая - склонность поддаваться чужому влиянию, поиск новых впечатлений, поверхностная общительность.
- Акцентуация паранойяльная, или застревающая - повышенная подозрительность и обидчивость, стойкость отрицательных аффектов, стремление к доминированию, неприятие чужих мнений и высокая конфликтность.
- Акцентуация психастеническая - высокая тревожность, мнительность, нерешительность, склонность к самоанализу, постоянным сомнениям и рассуждательству, тенденция к образованию обсессий (это разновидность навязчивых состояний, выявляющихся в переживаниях и действиях, не требующих для проявления определенных ситуаций: например, навязчивое мытье рук, страх перед числом 3, так как в слове «рак» три буквы и т. д.).
- Акцентуация сенситивная - повышенная впечатлительность, боязливость, обостренное чувство собственной неполноценности.
- Акцентуация циклоидная - чередование фаз хорошего и плохого настроения с различным периодом.
- Акцентуация шизоидная - отгороженность, замкнутость, интро-версия, эмоциональная холодность, недостаток интуиции в процессе общения.

- Акцентуация эпилептоидная - склонность к злобно-тоскливому настроению с накоплением агрессии, конфликтность, вязкость мышления, скрупулезная педантичность.
- Характер - совокупность устойчивых индивидуальных свойств человека, складывающихся и проявляющихся в деятельности и общении, обуславливающая типичные для него способы поведения. Характер проявляется в системе отношений к действительности: в отношении к другим людям - общительность или замкнутость (экстраверсия и интроверсия), правдивость или лживость, тактичность или грубость и пр.; в отношении к делу - ответственность или недобросовестность, трудолюбие или леность, активность или пассивность, инициативность, исполнительность, предприимчивость, трудолюбие, усердие и пр.; в отношении к себе - скромность или самовлюбленность, самокритичность или самоуверенность, гордость или приниженность, самообладание или несдержанность, высокомерие или скромность и пр.; в отношении к собственности (вещам, продуктам деятельности) - щедрость или жадность, бережливость или расточительность, аккуратность или неряшливость.

Вопросы для обсуждения:

1. Раскройте суть понятия «характер».
2. В чем выражаются особенности характера как психического феномена?
3. Какие закономерности формирования характера вы знаете?
4. Что вы знаете о классификации черт характера?
5. Как характер проявляется через деятельность?
6. Что вы знаете об истории исследования характера человека как психического явления?
7. Расскажите о концепциях акцентуаций характера, предложенных К. Леонгардом и А. Е. Личко.
8. В чем проявляется взаимосвязь характера и темперамента?
9. Объясните проявление трансформации характера в течение жизни.
10. Что такое самовоспитание и какова роль самостоятельного труда в формировании характера?

Практический материал для семинарского занятия:

Задание № 1. Выберите из приведенного списка слова, которыми можно описать характер.

Медлительность, впечатлительность, общительность, сила эмоциональной реакции, быстрая адаптация, быстрота мышления, впечатлительность, благородство, трудолюбие, скупость, развязность, агрессивность, вспыльчивость, оптимизм, неряшливость, решительность, дружелюбие, воля, требовательность, инициативность, настойчивость, ранимость, плаксивость, энергичность, наблюдательность, жизнерадостность, находчивость, сообразительность, бездарность, наглость, самоуверенность, скопидомство, осторожность, тревожность, изобретательность.

Задание № 2. Вставьте пропущенные слова в предложениях.

1. В отечественной психологии характер определяется как совокупность ... свойств индивида, в которых выражаются способы его ... и способы
2. От ... зависят особенности характера, определяющие динамику ... его проявления.
3. Характер не наследуется и не является прирожденным качеством личности, он ... под влиянием условий жизни, в процессе воспитания и активного... с окружающим миром.
4. На формирование характера особенно влияет....
5. Черты ... отражают то, ... действует человек, а черты личности - то, он действует.

6.... - это своеобразные заострения характера, которые подразделяются на... и ....

7. И. П. Павлов назвал характер ..., а темперамент - ....

Задание № 3. Прокомментируйте приведенные высказывания. Укажите наиболее верные, с вашей точки зрения, и неверные.

1. Характер - это такое совокупное психическое свойство человека, которое и наследуется, и формируется в процессе его жизнедеятельности.
2. Черты характера социально типичны и индивидуально своеобразны.
3. В характере проявляются и отношения личности, и способы действия, при помощи которых эти отношения осуществляются.
4. Характер - это сложившийся и укрепившийся в результате жизненных воздействий и воспитания типичный для личности стиль социального поведения.
5. Единство мотивов и воли есть то, что образует характер человека.
6. Характер - это программа типичного поведения в типичных обстоятельствах.
7. Так как поведение относительным образом определяется характером человека, то при изменениях характера оно остается неизменным.
8. В характере его индивидуальное своеобразие, порождаемое неповторимыми ситуациями социализации, вступает в противоречие с социально-типическим.
9. С характером рождаются, а личностью становятся.
10. Характер - совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении.
11. В «типах характеров» проявляется типичность, закономерность сочетаний определенных черт характера с определенными чертами личности, так что можно говорить о «личностно-характерологических типах».
12. С развитием личности человек начинает действовать все более нормативно: личность в своем развитии «снимает» характер.

Задание № 4.

Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Э.Кречмер объяснял характер следующими факторами:

а) эндокринными;

б) социальными;

в) наследственно-приобретенными;
г) соматическим состоянием;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.

2. Зигмунд Фрейд полагал, что энергетическимисточником характера являются:
а) динамические тенденции;
б) чувствования;
в) осознаваемые побуждения;
г) сексуальные тенденции;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.

3. Детерминанты свойств характера надо искать в следующем:
а) в особенностях генотипического фонда;
б) в учете средовых влияний;
в) во внутренних побуждениях личности;
г) в суммировании генотипических и средовых влияний;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.

4. Для истероидного акцентуанта труднее всего:
а) вступать в эмоциональные контакты с людьми;
б) переносить невнимание к своей особе;
в) быть на виду;
г) ориентироваться в социальной обстановке;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.

5. Характер считается патологическим, если он:
а) относительно стабилен во времени;
б) имеет тотальное проявление;
в) социально дезадаптирован;
г) все ответы верны;
д) все ответы неверны.

6. В характере психастеников проявляются следующие черты:
а) нерешительность;
б) твердость;
в) инициативность;
г) жестокость;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.

7. Признаки эпилептоидного характера следующие:
а) раздражительность;
б) приступы ярости и гнева;
в) напряженное состояние инстинктивной сферы;
г) моральные дефекты;

д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.
8. Шизоидная личность:
а) эмоционально отзывчива;
б) общительна;
в) эмиатичиа;
г) адаптивна;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.
9. Для психастеников характерны следующие соматические рас стройства:
а) головные боли;
б) усиленное сердцебиение;
в) тошнота;
г) головокружения;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.
10. Э. Фромм определяет характер как форму, в которой сосредотачивается энергия человека в процессе:
а) приобретения и потребления вещей;
б) установления отношений с другими людьми;
в) установления отношений с самим собой;
г) все ответы верны;
д) все ответы неверны.

Задание № 5. Из указанных в скобках слов выберите те, которые находятся к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце. Укажите принцип построения аналогии.

1. Образец: темперамент - тип высшей нервной деятельности. Характер - (наследственность, воспитание, отражение, акцентуация, темперамент).
2. Образец: личность - направленность.
Характер - (познание, поступок, разум, акцентуация, воля).
3. Образец: темперамент - сангвиник.
Акцентуация характера - (эмоции, темперамент, психастения, мотивация).

Задание № 6. Проанализируйте приведенные отрывки. В каких из них (и почему) можно рассматривать альтруизм как черту характера?

1. Ф. М. Достоевский никогда не выходил из дому без мелких денег для раздачи нищим, что, однако, не всегда одобряла его жена Анна Григорьевна, на плечи которой была возложена забота о бюджете и благополучии семьи.
2. Выдающийся гуманист нашего времени А. Швейцер для поддержания своей миссионерской деятельности в Ламбарене был вынужден периодически возвращаться к профессии органиста, что приносило ему доход, позволяющий и дальше следовать своему предназначению.
3. Известный американский психотерапевт Э. Шостром сознается, что он как некая промежуточная стадия между психологом и бизнесменом

переживает глубокий душевный конфликт, связанный с физической невозможностью оказать помощь всем нуждающимся.

Задание № 7. В приведенном тексте И. Канта прослеживается связь характера с различными психическими функциями. Назовите их.

«Сказать о человеке просто, что у него характер - значит, не только сказать о нем очень много, но и сказать это многое в похвалу ему, ибо это редкость, которая вызывает у других уважение и удивление. Иметь характер - значит, обладать тем свойством воли, благодаря которому субъект делает для себя обязательными определенные практические принципы, которые он собственным разумом предписывает себе как нечто неизменное. Здесь главное не то, что делает из человека природа, а то, что он сам делает из себя; ибо первое относится к темпераменту и только второе свидетельствует о том, что у него характер».

Темы для рефератов:

1. Характер и темперамент.
2. Сензитивный период для развития и укрепления характера.
3. Возрастные особенности становления черт характера у человека.
4. Место характера в общей структуре личности.

Семинар: ЛИЧНОСТЬ

План семинарского занятия:

1. Общее представление о личности.
2. Психологические теории личности.
3. Структура личности.
4. Формирование и развитие личности.

Основные психологические понятия по теме:

- Индивид - отдельное живое существо, представитель биологического вида.
- Индивидуальность - сочетание психологических особенностей человека, составляющих его своеобразие, его отличие от других людей.
- Личность - человеческий индивид как субъект межличностных и социальных отношений и сознательной деятельности.
- Личностный смысл - субъективное отношение личности к явлениям объективной действительности.
- Направленность личности - совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих поведение и деятельность личности относительно независимо от конкурентных условий.
- Потребность - основной источник активности человека и животных; внутреннее состояние нужды, выражающее их зависимость от конкретных условий существования.
- Поступок - сознательное действие, акт нравственного самоопределения человека, в котором он утверждает себя как личность в своем отношении к другому человеку, к себе самому, к обществу и миру в целом.

- Ценностные ориентации - способ дифференциации объектов действительности личностью по их значимости.
- Деятельность:
- Автоматизм (автоматизм неосознаваемый) - действия, реализуемые без непосредственного участия сознания, происходящие «сами собой», без сознательного контроля.
- Действие - относительно завершенный элемент деятельности, направленный на достижение определенной промежуточной осознаваемой цели.
- Деятельность - специфически человеческая, регулируемая сознанием активность, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека.
- Игра (детская) - вид деятельности, заключающийся в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними, направленный на познание окружающей действительности.
- Мотив - то, что побуждает к деятельности.
- Навык - способ выполнения действий, ставший в результате упражнений автоматизированным.
- Привычка - действие или элементы поведения, выполнение которых стало потребностью.
- Труд - деятельность, направленная на создание общественно полезного продукта, удовлетворяющего материальные или духовные потребности людей.
- Умение - способность осознанно выполнить определенное действие. Составляет основу мастерства.
- Учение - деятельность человека, направленная на сознательное усвоение определенных знаний, умений, навыков.
- Цель - то, что реализует человеческую потребность и выступает в качестве образа конечного результата деятельности.

Вопросы для обсуждения:

7. Опишите основные темы или вопросы, касающиеся поведения человека, ответы на которые должна стремиться получить общая теория личности?
8. Думаете ли вы, что психология со временем откроет все, что можно узнать о природе людей?
9. По каким внешним проявлениям личности можно судить об уровне ее развития и общественной ценности?
10. Как соотносятся потребности и интересы с мотивами поведения личности? Что еще может выступать в качестве побуждений к поступкам и деятельности?
11. Приведите из опыта своей жизни примеры переживания своей сопричастности природе, миру.
12. Какое из трех основных направлений психологии XX в. - психоанализ, бихевиоризм и гуманистическая психология - наиболее

адекватно отвечает вашей точке зрения на личность и поведение человека? Почему?

Практический материал для семинарского занятия:

Задание №1. Выберите из приведенного списка качества, характеризующие человека как личность и как индивида.

Добросовестность, низкая адаптация к темноте, хорошая координация обеих рук, общительность, большая эмоциональная возбудимость, аккуратность, высокая сенсорная чувствительность, упрямство, реактивность, честность, быстрый темп деятельности, малая чувствительность к общественной оценке.

Задание №2. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Человека как индивида характеризуют:
а) рост;
б) цвет глаз и волос;
в) тип высшей нервной деятельности;
г) принадлежность к расе;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.
2. Важнейшими элементами психологической структуры личности являются:
а) способности;
б) темперамент;
в) направленность;
г) характер;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.
3. Подструктуры психологической структуры личности образуют:
а) мировоззрение;
б) эмоции;
в) воля;
г) социальные установки;
д) все ответы верны;
е) все ответы неверны.
4. Личностные свойства, обусловленные социально - это:
а) инстинкты;
б) ценностные отношения;
в) музыкальный слух;
г) острота зрения;
д) рефлексы;
е) все ответы верны.
5. Свойства человека, обусловленные биологическими факторами - это:
а) задатки;
б) нравственность;
в) лидерство;
г) гуманность;

д) рефлексы;
е) все ответы верны.

Задание № 3. Из данных понятий постройте логические ряды так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

1. Сознание, нравственный идеал, личность, человек, направленность, мировоззрение.

2. Человек, самосознание, «Я-концепция», «Я-идеальное», сознание, личность.

Задание № 4. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов.

1. Процесс социализации состоит в следующем:
а) привитии ребенку нравственных норм;
б) усвоении ребенком общекультурного опыта;
в) воспроизводстве ребенком социальных норм и правил;
г) познании действительности;
д) рефлексы;
е) все ответы верны.

2.Человека можно считать сложившейся личностью, если:
а) в его мотивах есть иерархия;
б) у него есть способность к сознательному управлению собственным поведением;
в) у него есть нравственные ценности;
г) он является творческим субъектом;
д) рефлексы;
е) все ответы верны.

3. В становлении личности участвуют следующие механизмы:
а) сдвига мотива на цель;
б) идентификации;
в) освоения социальных ролей;
г) формирование ценностей;
д) рефлексы;
е) все ответы верны.

Задание № 5. Установите соответствие между формами направленности личности и их содержанием.

1. Ценностные ориентации.
2. Убеждения.
3. Мировоззрение.
4. Склонность.
5. Интересы.
6. Установка:
а) мотив, побуждающий к познавательной деятельности;

б) неосознанное состояние готовности человека определенным образом воспринимать, оценивать и действовать;
в) представление, знание, идеи, ставшие мотивами поведения человека и определяющие его отношение к действительности;
г) способ дифференциации субъектом объектов действительности по их значимости;
д) система сложившихся взглядов на окружающий мир;
е) положительное, внутренне мотивированное отношение к какому-либо занятию.

Темы для рефератов:

1. Сравнительный анализ различных определений личности.
2. Характеристика современных теорий личности.
3. Проблема личностного смысла в психологии.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов регламентируется Положением об организации самостоятельной работы студентов.

Основными видами учебных занятий для студентов по данному курсу учебной дисциплины являются: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа студентов является составной частью их учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний, умений и навыков, поиск и приобретение новых знаний.

Самостоятельная работа студентов включает в себя освоение теоретического материала на основе лекций, основной и дополнительной литературы; подготовку к семинарским занятиям в индивидуальном и групповом режиме. Советы по самостоятельной работе с точки зрения использования литературы, времени, глубины проработки темы и др., а также контроль за деятельностью студента осуществляется во время семинарских занятий.

Целью преподавателя является стимулирование самостоятельного, углублённого изучения материала курса, хорошо структурированное, последовательное изложение теории на лекциях, отработка навыков решения задач и системного анализа ситуаций на семинарских занятиях, контроль знаний студентов.

При подготовке к семинарским занятиям и выполнении контрольных заданий студентам следует использовать литературу из приведенного в данной программе списка, а также руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя.

Перед каждым семинарским занятием студент изучает план семинарского занятия с перечнем тем и вопросов, списком литературы и домашним заданием по вынесенному на семинар материалу.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию и выполнению домашних заданий:

- проработать конспект лекций;
- проанализировать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу (модулю);
- изучить решения типовых задач;
- решить заданные домашние задания;
- при затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

В конце каждого практического занятия студенты получают «домашнее задание» для закрепления пройденного материала. Домашние задания необходимо выполнять к каждому семинарскому занятию. Сложные вопросы можно вынести на обсуждение на семинар или на индивидуальные консультации. Контрольные работы состоят из вопросов и задач, аналогичным задачам домашних заданий. Они оцениваются по 100 балльной системе в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе организации учебного процесса и оценки успеваемости студентов, и

выполняются в учебные часы по расписанию в виде письменного решения индивидуальных контрольных заданий. Выше по разделам приводились примерные варианты контрольных заданий.

Для более глубокого освоения дисциплины студентам рекомендуется больше решать задач из базового учебного пособия и задачника с тестами из списка основной литературы. На семинарских занятиях приветствуется способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективное решение поставленных проблем.

Контроль над ходом и результатами самостоятельной работы студентов может осуществляться в сплошной, индивидуальной, выборочной формах.

В процессе самостоятельного изучения студент обязан проработать перечисленные ниже темы, для углубления теоретических знаний и практических навыков, на основании методических рекомендаций по самостоятельной работе.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Ступницкий, В. П. Психология : учебник для бакалавров / В. П. Ступницкий, О. И. Щербакова, В. Е. Степанов. — 6-е изд. — Москва : Дашков и К, 2025. — 516 с. — ISBN 978-5-394-05587-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/152487.html

Дополнительная литература:

1. Тимошко, Г. В. Психология межличностных отношений : учебно-методическое пособие для магистрантов направления подготовки 08.04.01 Строительство / Г. В. Тимошко, Т. А. Кирсанова. — Макеевка : Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, ЭБС АСВ, 2024. — 118 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/141655.html
2. Аверин, В. А. Психология личности : учебное пособие / В. А. Аверин. — 2-е изд. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2024. — 104 с. — ISBN 978-5-9729-1573-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/143246.html
3. Клементьева, М. В. Общая психология. Введение в общую психологию : учебник для вузов / М. В. Клементьева. — Москва : Прометей, 2024. — 176 с. — ISBN 978-5-00172-671-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/153530.html
4. Королев Л.М. Социальная психология [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Королев Л.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2025.— 208 с.— Режим доступа: https://ipr-smart.ru/152488

Интернет-ресурсы и базы данных:

1. http://www.iprbookshop.ru Электронно-библиотечная система «IPR SMART»
2. https://urait.ru/ - Образовательная платформа «Юрайт»
3. https://rospsy.ru. - Российская психология: информационно-аналитический портал
4. http://psychlib.ru/ -Электронная библиотека МГППУ (Электронная библиотека Московского государственного психолого-педагогического
5. http://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека
6. http://www.rsl.ru/ - Российская государственная библиотека
7. http://flogiston.ru/library - Электронная библиотека Флогистон
8. http://www.psychol-ok.ru/library.html - Электронная библиотека по психологии

9. http://dic.academic.ru/ - Словари и энциклопедии на Академике // Академик.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория, кабинет для самостоятельной работы студентов, видеопроекционное оборудование, компьютер, оснащенный типовым пакетом системного и офисного ПО, в соответствии с Реестром материально-технического обеспечения аудиторного фонда Университета управления «ТИСБИ».

8. Оценка компетенций по изучаемой дисциплине

Для оценки компетентности рекомендуется использовать рейтинговую оценку знаний, умений и навыков студента по окончанию изучения каждого Модуля в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе организации образовательного процесса. Итоговая оценка (в баллах) складывается из баллов, набранных по каждому Модулю (семестровая оценка) и баллов, набранных, непосредственно на экзамене (зачете).

Расчет набранных баллов по дисциплине осуществляется в следующей последовательности:

$C = \frac{M_1 + M_2 + ...M_n}{n} \times 0{,}6$, где М – количество баллов по модулю; n – количество модулей

$З = К \times 0{,}4$, где К - количество баллов на экзамене (зачете);

$И = С + З + П$, где П – поощрительные баллы (от 1 до 5).

Уровень сформированности компетенций и их основные признаки оцениваются по следующим таблицам:

Оценка уровня сформированности компетенции ОПК-1 «Способен применять знания (на промежуточном уровне) экономической, организационной, управленческой, социологической и психологической теорий, российского законодательства в части работы с персоналом при решении профессиональных задач».

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня	Инструменты оценки сформированности уровня
1	2	3	4
1	**Пороговый уровень (как минимально допустимый)** (обязательный для всех студентов-выпускников вуза по завершении освоения ОПОП ВО) (от 60 до 70 баллов)	ОПК-1.5 З.10 Знает на промежуточном уровне психологические теории в части работы с персоналом при решении профессиональных задач ОПК-1.5 У.11 Умеет применять основные знания на промежуточном уровне психологической теории в части работы с персоналом при решении профессиональных задач	выступление на семинаре тестирования письменное реферат контрольная работа практические задачи зачет
2	**Базовый уровень (относительно порогового уровня)** **(**От 71 до 85 баллов**)**	ОПК-1.5. Применяет знания (на промежуточном уровне) психологической теории в части работы персоналом при решении профессиональных задач ОПК-1.5 З.10 Знает на промежуточном уровне психологические теории в части	выступление на семинаре тестирования письменное реферат контрольная работа

		работы с персоналом при решении профессиональных задач ОПК-1.5 У.11 Умеет применять знания на промежуточном уровне психологической теории в части работы с персоналом при решении профессиональных задач	практические задачи зачет
3	**Повышенный уровень (относительно порогового уровня)** (От 86 до 100 баллов)	ОПК-1.5. Применяет знания (на промежуточном уровне) психологической теории в части работы персоналом при решении профессиональных задач ОПК-1.5 З.10 Знает на промежуточном уровне психологические теории в части работы с персоналом при решении профессиональных задач ОПК-1.5 У.11 Умеет применять знания на промежуточном уровне психологической теории в части работы с персоналом при решении профессиональных задач ОПК-1.5 В.12 Владеет навыком выбора знаний психологической теории для принятия решений в сфере управления персоналом	выступление на семинаре тестирования письменное реферат контрольная работа практические задачи зачет

Приложение 1

Методические рекомендации для обучающихся

Студентам на первом занятии необходимо ознакомиться с РПД, где прописаны цели, задачи и трудоемкость дисциплины.

Затем необходимо ознакомиться с порядком изучения дисциплины, т.е. модульно-тематическим планом и пояснительной запиской с указанием этапов формирования заявленных компетенций.

И, наконец, ознакомиться с порядком оценивания результатов обучения, для чего необходимо изучить следующие документы: Положение о модульно-рейтинговой системе оценивания и Принципы оценки уровня знаний, умений и навыков (характеристика ответа).

Студент должен внимательно изучить перечень основной (дополнительной) литературы и взять необходимые учебники в библиотеке.

При сдаче модулей упор делается на выявление особенностей социально-педагогической деятельности с различными категориями детей и молодежи, специфики работы с различными категориями детей и молодежи.

При подготовке к семинарскому занятию необходимо уточнить план проведения занятий, подготовить необходимую документацию. Практические занятия проводятся после лекционного изучения темы. Выполнение практических заданий, приведенных в программе учебной дисциплины обязательно.

При изучении данного курса преподавателем используются интерактивные методы обучения, что помогает эффективнее сформировать заявленные компетенции.

Интерактивные формы обучения обеспечивают высокую мотивацию, прочность знаний, творчество, коммуникабельность, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность.

Приложение 2

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ «ТИСБИ»

Кафедра педагогики и психологии

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине «Психология»

Направление подготовки 38.03.03 Управление персоналом

Профиль подготовки Управление персоналом в условиях цифровой трансформации

Казань

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Наполнение фонда оценочных средств по формам контроля
2.1. Фонд оценочных средств и шкала оценивания для текущего контроля.
2.1.1 Выступление на семинаре
2.1.2 Тестирование письменное
2.1.3 Реферат
2.1.4 Решение практических задач
2.1.5 Контрольная работа
2.2. Фонд оценочных средств и шкала оценивания для промежуточного контроля.
2.2.1 Фонд оценочных средств для проверки знаний и умений (вопросы к зачету)
2.2.2 Фонд оценочных средств для проверки сформированности навыков (задачи к зачету)

1.ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Формы контроля / **Формируемые компетенции и их индикаторы**	**ОПК-1**
Формы текущего контроля	
выступление на семинаре	ОПК-1.5. З.10 У.11
тестирование письменное	ОПК-1.5. З.10
реферат	ОПК-1.5. З.10 У.11
решение практических задач	ОПК-1.5. З.10 У.11 В.12.
контрольная работа	ОПК-1.5. З.10 У.11 В.12
Формы промежуточного контроля	
зачет	ОПК-1.5. З.10 У.11 В.12

З- знания, У- умения, В- владения

2. НАПОЛНЕНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ФОРМАМ КОНТРОЛЯ

2. Наполнение фонда оценочных средств по формам контроля.

2.1. Фонд оценочных средств и шкала оценивания для текущего контроля

2.1.1. Выступление на семинаре

Выступление на семинаре является формой контроля для оценки уровня освоения компетенций, применяемой на семинарских занятиях. Выступление на семинаре может проводиться с использованием форм устного опроса, обсуждения докладов, эссе, выполненных индивидуальных заданий и проблемных вопросов. Выступление на семинаре, таким образом, включает обязательную для всех студентов оценку текущего контроля знаний в виде устного опроса.

Вопросы к семинарским занятиям

Вопросы к семинарам включают оценку закрепления материала, пройденного на лекциях, а также вопросы, направленные на выявление уровня понимания студентом структуры и содержания психологической науки.

1. Какое место занимает психология в системе наук?
2. Какие основные разделы составляют структуру психологии как науки?
3. Как и почему менялся предмет психологии в истории?
4. Как и где может применяться психологическое знание?
5. В чем особенности наблюдения как метода научного исследования?
6. Что отличает различные типы эксперимента друг от друга?
7. Какие основные направления в психологии вы знаете?
8. Какие явления входят в круг изучения науки психологии?
9. Каковы основные результаты психологии сознания?
10. В чем состоят главные идеи фрейдизма?
11. Каковы главные методологические принципы отечественной психологии
12. Каковы основные методы сбора данных в психологии?
13. Чем отличаются тесты от других методов сбора данных в психологии?
14. Каковы методы организации психологических исследований?
15. Каковы главные функции психики?
16. Как возникла психика?
17. Что такое биотические и абиотические воздействия?
18. В чем критерий психического отражения?
19. Какие основные этапы выделяют в развитии психики в филогенезе?
20. Что такое проблема психофизического параллелизма и какие варианты её решения существуют?
21. Как соотносятся психика и сознание?

22. В чём движущие силы и источники психической активности?
23. Что такое деятельность и деятельностный подход?
24. Как связаны деятельность и поведение, сознание?
25. Какова структура деятельности?
26. Какие 2 основные стороны деятельности выделятся в психологии?
27. Какие виды деятельности выделяют разные авторы?
28. Что такое потребности?
29. Какие виды потребностей выделяются в психологии?
30. Каковы важнейшие социогенные потребности?
31. Откуда и как возникают мотивы деятельности?
32. Как классифицируют мотивы?
33. Какие подходы к связи деятельности и общения есть психологии?
34. Какие стороны общения выделяют в психологии?
35. Какие неречевые средства используются в общении?
36. Что такое внимание?
37. Каковы главные функции внимания?
38. По каким критериям выделяют разные виды внимания?
39. Каковы основные свойства внимания?
40. От чего зависит развитие внимания?
41. Чем эмоциональная сфера личности отличается от познавательной?
42. Какие виды чувств известны в психологии?
43. Чем отличается широкая и узкая трактовка термина «эмоции»?
44. В чём главное различие основных психологических теорий эмоций?
45. Каковы функции эмоций в жизни человека?
46. Чем отличаются стресс и аффект?
47. Что такое фрустрация?
48. Как и за счёт чего можно управлять эмоциями?
49. Чем отличаются понятия личность, индивид, индивидуальность в психологии?
50. Как понимается структура и сущность личности в психоанализе?
51. В чём особенность теории личности в бихевиоризме?
52. Как понимается личность в когнитивной психологии?
53. Какие основные теории личности существуют в гуманистической психологии?
54. Основные теории личности в отечественной психологии.
55. Что такое устойчивые психологические свойства личности?
56. Как связаны личность и культура?
57. В чем сущность самосознания?
58. Какие аспекты индивидуальности описывают понятия темперамент, характер и способности?
59. Что такое сенсорная сфера психики?
60. Каковы физиологические основы ощущений?
61. По каким основаниям классифицируют ощущения?
62. Каковы основные свойства ощущений?

63. Чем восприятие отличается от ощущения?
64. Каковы основные свойства восприятия?
65. Как человек воспринимает время и пространство?
66. В чём сущность памяти?
67. По каким основаниям классифицируют память?
68. Каковы основные процессы памяти?
69. Как происходит развитие памяти?
70. Почему мышление - высший познавательный процесс?
71. Какие виды мышления выделяются в психологии?
72. Как связаны мышление и речь?
73. В чём особенности творческого мышления?
74. Чем различаются понятия «мышление» и «интеллект»?
75. Каковы функции воображения?
76. Чем различаются различные виды воображения?
77. Каковы основные проявления и функции воли?

Критерии оценивания выступления на семинаре

Характеристика ответа	Европейская оценка	Рубежные баллы	Оценка	Уровень сформированности компетенций
Дан полный, развернутый ответ на поставленный теоретический вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки.	**A**	**100-96**	**5+**	**Повышенный уровень сформированности компетенций**
Дан полный, развернутый ответ на поставленный теоретический вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	**A**	**95-91**	**5**	
Дан развернутый ответ на поставленный теоретический вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен	**A**	**90-86**	**5-**	

литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом с незначительной помощью преподавателя.				
Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	**B**	**85-81**	**4+**	**Базовый уровень сформированности компетенций**
Дан достаточно полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован, логичен, частично изложен в терминах науки. Ответы на дополнительные вопросы логичны, изложены в терминах науки, однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью "наводящих" вопросов преподавателя.	**C**	**80-76**	**4**	
Дан достаточно полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован, логичен, частично изложен в терминах науки. Ответы на дополнительные вопросы даются не сразу, изложены недостаточно научным языком, однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью "наводящих" вопросов преподавателя.	**C**	**75-71**	**4-**	
Дан недостаточно полный и развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	**D**	**70-66**	**3+**	**Пороговый уровень сформированности компетенций**
Дан недостаточно полный и развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	**E**	**65-61**	**3**	
Дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определениях терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает понимать связь	**E**	**60**	**3-**	

между знаниями только после подсказки преподавателя				
Демонстрирует непонимание вопроса, отвечает с наличием грубых ошибок в ответе либо не отвечает на вопросы	**F**	**Менее 60**	**2**	**Компетенции не сформированы**

2.1.2. Тестирование письменное

Письменное тестирование содержит задания, к каждому из которых даны варианты ответа, при этом среди них:

А. может не быть ни одного верного ответа

Б. может быть только один верный ответ

В. все ответы могут быть верны

Студент должен отметить все верные ответы.

Оценка результатов выполнения письменного тестирования производится по сумме баллов, полученных при выполнении заданий теста.

Максимальная оценка каждого задания теста – 5 баллов.

Максимально возможная сумма баллов, которую можно набрать при выполнении пьменного тестирования – 100.

Минимальный балл, свидетельствующий об успешном выполнении пьменного тестирования – 60.

Тема 1. Основные представления о предмете и структуре психологии.

1.Форма активного отображения субъектом объективной реальности есть:

a) деятельности;

b) психика;

c) явление;

d) игра.

2. Развитие психики на уровне человека идет за счет развития:

a) памяти;

b) речи;

c) мышления;

d) все перечисленное.

3. Общие понятия и частные явления изучаемые в современной психологии:

a) психические процессы;

b) психические состояния;

c) психические свойства;

d) все перечисленное.

4. Психическим явлением является:

a) нервный импульс;

b) рецептор;

c) интерес;

d) сердцебиение.
5. Наличием души объяснялись все непонятные явления в жизни человека с точки зрения:
a) психологии души;
b) психологии сознания;
c) поведенческой психологии;
d) психологии как отражательной деятельности мозга.
6.Психическим явлением является:
a) нервный импульс;
b) рецептор;
c) интерес;
d) сердцебиение.
7. Основоположником культурно-исторического направления в психологии является:
a) А.Н. Леонтьев;
b) Л.С. Выготский;
c) П.Я. Гальперин;
d) А.В. Запорожец.
8. К методам исследования в психологии относится:
a) беседа;
b) наблюдение;
c) эксперимент;
d) все перечисленное.
9. Биологической формой отражения является:
a) поведение;
b) инстинкт;
c) раздражимость;
d) активность.
10. Ускоренному психическому развитию людей способствовали:
a) изобретение орудий труда;
b) производство материальной и духовной культуры;
c) возникновение языка и речи;
d) все перечисленное.

Тема 2. Деятельностная организация существования человека.

1.Принцип единства сознания и деятельности в отечественной психологии сформулировал:
a) Л.С. Выготский ;
b) С.Л. Рубинштейн;
c) П.Я. Гальперин;
d) Л.Н. Леоньтев.
2. Проблемой ведущей деятельности и периодизации психического развития в антогинезе занимался :
a) Д.Б. Ильконин;

b) Б.В. Вунд;
c) К. Левин;
d) И.М. Сечинов.
3. Способ выполнения действий, ставший в результате упражнений автоматизированным, называется:
a) умением;
b) привычкой;
c) навыком;
d) операцией.
4. Основные характеристики деятельности:
a) мотив;
b) цель;
c) предмет;
d) все перечисленное.
5. К мотивам человеческой деятельности относятся:
a) органические;
b) функциональные;
c) материальные;
d) все перечисленное.
6. Виды человеческой деятельности:
a) труд;
b) игра;
c) учение;
d) все перечисленное.
7.К структурным элементам деятельности относятся:
a) умение;
b) навыки;
c) привычки;
d) все перечисленное.
8. К внутренним компонентам деятельности относятся:
a) анатомо-физиологические структуры и процессы;
b) психологические процессы;
c) психологическое состояние;
d) все перечисленное.
9. К внешним компонентам деятельности относятся:
a) анатомо-физиологические структуры и процессы;
b) психические состояния;
c) психические свойства;
d) движение.
10. Первым видом деятельности, возникшем в процессе индивидуального развития человека является:
a) труд;
b) общение;
c) игра;

d) учение.

Тема 3. Мотивационно-потребностная сфера.

1.Основанием классификации потребностей на биологические и социальные является:
a) источник их формирования;
b) форма жизнедеятельности и осуществления;
c) возможность удовлетворения;
d) цикл жизнедеятельности.
2. Совокупность психических процессов, обеспечивающих уровень энергетики и направленность поведения, понимается как:
a) мотивация;
b) мотив;
c)направленность;
d) потребностное состояние.
3. Концепция мотивации относятся такие направления как:
a) теория биологических побуждений
b) теория оптимальной активации;
c) когнитивные теории;
d) все перечисленное.
4. Система сложившихся взглядов на окружающий мир и своей место в нем называется:
a) влиянием;
b) мировоззрением;
c) личностным смыслом;
d) потребностью.
5. Стремление личности к достижению целей той степени сложности, на которую она считает себя способной, проявляется как:
a) установка;
b) притязание;
c) мировоззрение;
d) личностный смысл.
6. Специфическая познавательная направленность на предметы и явления окружающего мира называется:
a) влечением;
b) желанием;
c) интересом;
d) склонностью.
7.Неосозноваемая состояние готовности к определенной деятельности, с помощью которой может быть удовлетворена потребность, называется:
a) влечение;
b) установкой;
c) интересом;
d)стремлением.
8. Высшая форма направленности личности это:

a) влечение;
b) желание;
c) интерес;
d) убеждение.
9. Преодоление трудностей в осуществлении деятельности, которая сама по себе интерес не вызывает, но является условием осуществлением интересующей деятельности, свидетельствует:
a) о широте интереса;
b) об устойчивости интереса;
c) о продолжительности интереса;
d) об объеме интереса.
10. Основоположником теории иерархии потребностей является:
a) А. Маслоу;
b) К. Роджерс;
c) Г. Келли;
d) Г. Оллпорт.

Тема 4. Эмоционально-волевая сфера.

1.Особая форма психического отражения, но не самих феноменов, а их объективных отношений к нуждам организма является:
a) побуждением;
b) эмоциями;
c) когнитивными процессам;
d)сознанием.
2. Переживание собственной неспособности оказаться на высоте тех требований, которые человек предъявляется самому себе, переживания неудовлетворенности собой это:
a) горе;
b) стыд;
c) гнев;
d) страх.
3. Чувство, связанное с познавательной деятельностью называются чувствами:
a) моральными
b) интеллектуальными;
c) эстетическими;
d) практическими.
4. К видам эмоций в узком смысла слова (по Р. Немову) относятся:
a) аффект;
b) стресс;
c) страсть;
d) все перечисленное.
5. Способность преодолевать внешние и внутренние трудности это:
a) направленность на задачу;
b) воля;

c) локус контроля;
d) экстернальность.
6. Этапы осуществления волевого действия (по Р.Немову):
a) инициация деятельности;
b) выбор средств и способов ее выполнения;
c) следование намеченному плану;
d) все перечисленное.
7.Эмоция отличается по следующим параметрам:
a) модальности;
b) интенсивности;
c) осознанности;
d)все перечисленное.
8. Первопричинами эмоций являются органические изменения:
a) в теории У. Кеннона;
b) У. Джеймса и К. Ланге;
c) Ч. Дарвина;
d) С. Шехтера.
9.Особо выраженные эмоциональные состояния, сопровождаемые видимыми изменениями в поведении человека называются:
a) страстью;
b) аффектом;
c) фрустрацией;
d) гневом.
10.Психическое состояние дезорганизации сознания деятельности личности, вызванная непреодолимыми препятствиями к желанной цели является:
a) стрессом;
b) фрустрацией;
c) аффектом;
d) гневом.

Тема5. Ощущения и восприятия. Внимания. Память.

1. Биологическая форма отражения это:
a) поведения;
b) инстинкт;
c) раздражимость;
d) активность.
2. Отражение отдельных свойств предметов материального мира представляется:
a) ощущения;
b) восприятия;
c) память;
d) воображение.
3. Ведущими в процессе восприятия является такие анализаторы как:
a) зрительный;

b) слуховой;
c) кожный;
d) все перечисленное.
4. К основным свойствам образа, складывающимся в процессе и результате восприятия относится:
a) целостность;
b) константность;
c) категориальность;
d) все перечисленное.
5.К свойствам внимания относятся:
a) устойчивость;
b) сосредоточенность;
c) переключаемость;
d) все перечисленное.
6. К основным видам внимания относится:
a) непосредственная;
b) опосредованная;
c) непроизвольное внимание;
d) все перечисленное.
7. Способность к получению, хранению и воспроизведению жизненного опыта является:
a) памятью;
b) восприятием;
c) ощущением;
d) воображением.
8. Память, рассчитанная на хранение информации в течении определенного, заранее заданного срока, в диапазоне от нескольких секунд до нескольких дней является:
a) долговременная память;
b) оперативная память;
c) логическая память;
d) эмоциональная память.
9. Запоминание и сохранение, и воспроизведение с достаточной точностью многообразных сложных движений является:
a) зрительная память;
b) генетическая память;
c) коническая память(по Р. Немову);
d) двигательная память.

Тема 6. Воображение, мышление, речь.

1. Основанием классификации воображения на зрительное и слуховое является:
a) ведущий анализатор;
b) предмет отражения;

c) форма существования материи;
d) активность субъекта.
2.Воображение подразделяется на следующие виды :
a) активное;
b) пассивное;
c) продуктивное;
d) все перечисленное.
3.Особого рода теоретическая и практическая деятельность предполагающая систему включенных в нее действий и операций ориентировочно-исследовательского преобразовательного и познавательного характера является:
a) мышлением;
b) памятью;
c) восприятием;
d) речью.
4.Мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам известно как:
a) анализ;
b) синтез;
c) обобщение;
d) классификация.
5.К операциям мышления относятся:
a) анализ;
b) синтез;
c) абстрагирование;
d) все перечисленное.
6. Серия логически связанных высказываний, из которых выводится новые знания является:
a) суждением;
b) умозаключением;
c) конкретизацией;
d) классификацией.
7. К процессам мышления (по Немову) относятся:
a) суждение;
b) умозаключение;
c) определение понятий;
d) все перечисленное.
8. инструментом мышления является:
a) воображение;
b) память;
c) внимание;
d) речь.
9. К функция речи относится:
a) средство общения;

b) средство мышления;
c) средство управления поведения других людей;
d) все перечисленное.
10. Особенностями творческого мышления является (по Дж. Гилфорду) является:
a) оригинальность;
b) семантическая гибкость;
c) образная, адаптивная гибкость;
d) все перечисленное.

Тема 7. Индивидуально-психологические способности личности. Характер, темперамент, способности.

1.Под темпераментом понимаются такие характеристики психической деятельности как:
a) статические;
b) содержательные;
c) динамические;
d) приобретенные.
2.В темпераменте личность проявляется со стороны ее:
a) содержания;
b) динамических свойств;
c) личностно-смысловых аспектов;
d) неизменных свойств.
3.Стабильность настроения, устойчивость впечатлений является такие показатели нервной системы как:
a) сила;
b) уравновешенность;
c) подвижность;
d) динамичность.
4.Сильный, уравновешенный и подвижный тип нервной системы(по И.П. Павлову) характерен для:
a) сангвиников;
b) флегматиков;
c) холериков;
d) меланхоликов.
5.Совокупность психических особенностей, связанных с эмоциональной возбудимостью, т.е. с быстрой возникновения чувств, с одной стороны и силой с другой(по Б.М. Теплову) является:
a) темперамент;
b) способности;
c) характер;
d) задатки.
6. К типам темперамента относится:
a) флегматик;

b) холерик;
c) сангвиник;
d) все перечисленное.
7.Совокупность устойчивых черт личности, определяющих отношение человека к людям, к выполняемой работе это:
a) темперамент;
b) направленность личности;
c) характер;
d) уровень притязаний.
8.Индивидуальная привычная форма человека, в которая реализуется его отношение к деятельности является:
a) чертами характера;
b) направленностью личности;
c) интервальностью;
d) экстернальностью.
9.Когда количественная выраженность той или иной черты характера достигает предельных величин и оказывается у крайней границы нормы, возникает:
a) социальная адаптация;
b) акцентуация;
c) экстраверсия;
d) интроверсия.
10.Индивидуальные свойства личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельность являются:
a) задатками;
b) одаренность;
c) способностями;
d) локусом контроля.

Критерии оценивания результатов тестирования

Характеристика ответа	**Европейская оценка**	**Рубежные баллы**	**Оценка**	**Уровень сформированности компетенций**
96-100% правильных ответов от общего количества ответов на вопросы теста	**A**	**100-96**	**5+**	**Повышенный уровень сформированности компетенций**
91-95% правильных ответов от общего количества ответов на вопросы теста	**B**	**95-91**	**5**	
86-90% правильных ответов от общего количества ответов на вопросы теста	**B**	**90-86**	**5-**	
81-85% правильных ответов от общего количества ответов на вопросы теста	**C**	**85-81**	**4+**	**Базовый уровень**

76-80% правильных ответов от общего количества ответов на вопросы теста	**C**	**80-76**	**4**	
71-75% правильных ответов от общего количества ответов на вопросы теста	**C**	**75-71**	**4-**	
66-70% правильных ответов от общего количества ответов на вопросы теста	**D**	**70-66**	**3+**	**Пороговый уровень сформированности компетенций**
61-65% правильных ответов от общего количества ответов на вопросы теста	**E**	**65-61**	**3**	
60 % правильных ответов от общего количества ответов на вопросы теста	**E**	**60**	**3-**	
Менее 60% правильных ответов от общего количества ответов на вопросы теста	**F**	**Менее 60**	**2**	**Компетенции не сформированы**

2.1.3. Реферат

Реферат является одним из этапов в формировании компетенций обучающегося. Реферат как форма оценочного средства предполагает краткое изложение в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются формирование умений самостоятельной работы студентов с источниками литературы, их систематизация, развитие навыков логического мышления, углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Примерные темы рефератов

1. Значение психологических знаний для педагогической теории и практики.
2. Научное и житейское понимание психологических явлений.
3. Моделирование как метод психологического исследования.
4. Проективные методы в психологии.
5. Психологические исследования высокоразвитых инстинктивных форм поведения животных.
6. Есть ли разум у животных?
7. Навыки и интеллект животных.
8. Развитие сознания человека в онтогенезе.
9. Проблема бессознательного в психологии.
10. Сны и их происхождение.
11. Теории памяти в психологии.

12. Взаимосвязь и взаимодействие различных видов памяти у человека.
13. Практические выводы-рекомендации по улучшению памяти.
14. Индивидуальные особенности памяти и способности человека
15. Воображение и индивидуальное творчество.
16. Воображение и проективные личностные тесты.
17. Воображение и художественное творчество.
18. Использование воображения в психотерапевтических целях.
19. Общее состояние современных теоретических исследований воли.
20. Игры детей и их значение в развитии воли.
21. Становление волевой регуляции поведения у детей.
22. Основные направления и пути развития воли.
23. Гендерные различия в способностях.
24. Условия ускоренного развития человеческих способностей.
25. Способности, одаренность и талант: взаимосвязь и различия в этих явлениях.
26. Генотип, свойства нервной системы и способности человека.
27. Понятие об одаренности.
28. Проявление психологических свойств темперамента в познавательных процессах человека.
29. Зависимость стиля общения от свойств темперамента.
30. Личность и темперамент.
31. Характер и темперамент.
32. Сензитивный период для развития и укрепления характера.
33. Возрастные особенности становления черт характера у человека.
34. Место характера в общей структуре личности.

Критерии оценивания

Критериями оценки реферата являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению. Новизна текста определяет, прежде всего, самостоятельностью в постановке проблемы, формулированием нового аспекта известной проблемы, наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений.

Одним из критериев оценки работы является анализ использованной литературы. Определяется, привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и т.д.).

Степень раскрытия сущности вопроса – наиболее важный критерий оценки работы студента над рефератом. В данном случае определяется: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану реферата; в) обоснованность способов и методов работы с материалом,

способность его систематизировать и структурировать; г) полнота и глубина знаний по теме; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме). Также учитывается соблюдение требований к оформлению: насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; оценка грамотности и культуры изложения; владение терминологией; соблюдение требований к объёму реферата.

Критерии оценивания реферата

Характеристика ответа	Европейская оценка	Рубежные баллы	Оценка	Уровень сформированности компетенций
В реферате обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы оригинальные глубокие выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.	**A**	**100-96**	**5+**	**Повышенный уровень сформированности компетенций**
В реферате обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.	**A**	**95-91**	**5**	
В реферате обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; есть незначительные замечания к внешнему оформлению.	**A**	**90-86**	**5-**	
Основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены незначительные недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; однако логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы; имеются упущения в оформлении.	**B**	**85-81**	**4+**	**Базовый уровень сформированности компетенций**
Основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; имеются упущения в оформлении.	**C**	**80-76**	**4**	
Основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в	**C**	**75-71**	**4-**	

оформлении.				
В работе имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы, но студент отвечает на вопросы преподавателя по реферату.	**D**	**70-66**	**3+**	**Пороговый уровень сформированности компетенций**
В работе имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.	**E**	**65-61**	**3**	
Реферат представлен, но тема реферата недостаточно раскрыта, обнаруживается существенное непонимание некоторых аспектов проблемы проблемы.	**E**	**60**	**3-**	
Реферат несамостоятелен, грубые нарушения при ссылках на авторов или отсутствие ссылок на них. Используется один источник. Недостаточен объем. Устаревшие данные. Студент не понимает сути реферата.	**F**	**Менее 60**	**2**	**Компетенции не сформированы**

2.1.4. Решение практических задач

Задача 1. Составьте таблицу с кратким описанием основных методов исследования в психологии.

Метод	Содержание метода
Наблюдение	
Опрос	
Тестирование	
Эксперимент	
Анализ результатов деятельности	
…	

Задача 2. При помощи методики «Ведущий орган чувств» (ВОЧ) определите свой ведущий канал восприятия.

Задача 3. Какие из перечисленных явлений относятся к памяти, а какие к представлениям?

Опыт, узнавание, мечта, забывание, припоминание, сохранение, цель, воспроизведение образа, следы воздействия раздражителя, предвидение, творчество, опережающее отражение, грезы, воссоздание образа, воспоминание, запечатление информации, обобщенный чувственный образ, запоминание, иллюзия, фантазия, модель будущего, рассказ о прошлом, рассказ о будущем, идеал, гипотеза, воображение, галлюцинация, реминисценция, словесный портрет.

Задача 4. Измерьте объем своей кратковременной и оперативной памяти при помощи диагностических методик: 10 слов, пиктограммы.

Задача 5. Исследуйте свойства своего внимания при помощи диагностических методик: таблицы Шульте, корректурная проба, методика Мюнстерберга, числовые ряды.

Задача 6. Анализируя следующие высказывания, объясните взаимосвязь памяти и других психических функций.

1. Народная мудрость гласит: пустая голова не думает.
2. Богатство памяти - мера освоения материальной и духовной реальности.
3. Хорошая память - основа обучения.
4. Чем человек умней, тем лучше его память.
5. Богатый запас слов - показатель хорошей памяти и хорошего ума.
6. Любая научная работа делает память лучше.
7. Если человек утрачивает память, он теряет ум.
8. Без памяти человек перестает быть личностью.
9. Благодаря памяти человек становится человеком.
10. Если есть хорошая память, можно удовольствоваться весьма средним интеллектом.

Задача 7. Прокомментируйте приведенные определения мышления и выберите, на ваш взгляд, наиболее правильные.

1. Мышление - это процесс, всегда опирающийся на данные чувственного опыта.
2. Мышление - это простая цепь ассоциаций, протекающих в сознании.
3. Мышление - это опосредованное и обобщенное отражение действительности, вид умственной деятельности, заключающийся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними.
4. Мышление - это процесс переработки созерцания и представлений в понятия.
5. Мышление - это процесс переработки информации.
6. Мысль - это биотоки мозга.

Задача 8. В книге Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес» есть такой диалог:

Алиса спрашивает Чеширского кота:

- А откуда вы знаете, что вы не в своем уме?
- Начнем с того, что пес в своем уме. Согласна?
- Допустим, - согласилась Алиса.
- Дальше, - сказал кот. - Пес ворчит, когда сердится, а когда доволен, виляет хвостом. Ну а я ворчу, когда я доволен, и виляю хвостом, когда сержусь. Следовательно, я не в своем уме.

Правильно ли это умозаключение? Найдите, в чем тут «фокус». Приведите другие примеры ложных аналогий.

Задача 9. Из приведенных ниже понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

1. Воображение, мечта, творческое воображение, новые образы, русалка, психика, отражение.

2. Грезы, психика, преднамеренное воображение, воображение, отражение, пассивное воображение.

Задача 10. Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где с тормозной функцией воли.

1. Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть по видику фильм с Клодом Ван Даммом, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.

2. Абитуриент-ветеран Александр Неудачников уже в шестой раз недобирает баллы для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.

3. Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.

4. Официант ресторана «Модерн-на-Упе» Жорж Березкин был словесно оскорблен подвыпившим Пьером Афонькиным, облит им водкой «Жириновский», получил в лицо порцию салата а-ля Цезарь, а о его смокинг Пьер вы-тер руки. Тем не менее официант Березкин стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые.

5. Женщина бальзаковского возраста Фаина Константиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе вместиться в платье, надеть которое она собирается на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.

6. Тринадцатилетний Боб у светофора на Варшавке моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить себе кожаную «косуху», как у его кумира Вилли.

Задача 11. Проанализируйте отрывки. О каких волевых качествах в них идет речь?

1. А. де Сент-Экзюпери писал о своем товарище Гийоме: «Его величие - в чувстве ответственности. Он в ответе за самого себя, за почту, за товарищей, которые надеются на его возвращение. Он в ответе за судьбы человечества - ведь они зависят и от его труда... Быть человеком - это и значит чувствовать, что ты за все в ответе».

2. «Мир станет поистине подлинным только после того, как я его переделаю» (Ален Боске).

3. «Ничто не делает жизнь так легко переносимой, как деятельность, направленная к одной цели» (Шиллер).

Задача 12. Определите, какие волевые качества (возбудимость волевого усилия, длительность волевого усилия, энергичность, подавление

действия или способность к задержке) проявились в каждой из описанных ситуаций.

1. Согласно преданию, греческий воин, пробежав более 40 км из местечка Марафон в Афины и сообщив весть о победе греков над персами, упал мертвым на городской площади.

2. Конструктор А., учась в школе, плохо чертил и решил совершенствовать свои умения. Для начала он стал заниматься в чертежной группе. Поскольку занятия проводились по понедельникам, ему приходилось каждое воскресенье проводить за чертежами. Много раз ему хотелось бросить, но он чертил, переделывал каждую работу по 5-6 раз. Через два года занятий учитель черчения назвал его чертежи лучшими в школе.

3. Десятиклассник Б., возвращаясь из школы вдоль берега замерзшей реки, услышал слабые крики о помощи и увидел двух барахтающихся в об-ломках льда ребятишек. Юноша сбросил обувь, пальто и прыгнул в ледяную воду.

4. Шестиклассник В., чтобы развить волю, часто прибегал к такому приему: прерывал чтение интересной книги на самом захватывающем месте и не прикасался к ней 2-3 дня.

5. Героиня романа Р. Мерля «Под стеклом», чтобы преодолеть робость, застенчивость и слабоволие, писала себе жестокие приказы и развешивала их на стенах комнаты, снимая только тогда, когда приказ был выполнен.

Задача 13. При помощи методики Спилбергера исследуйте свой уровень ситуативной и личностной тревожности.

Задачи 14. Подберите комплекс упражнений, снижающих тревогу и напряжение.

Задача 15. Какие из приведенных прилагательных служат для описания двигательной сферы темперамента, а какие для характеристики эмоциональной сферы.

Быстрый, подвижный, живой, резкий, вспыльчивый, вялый, импульсивный, чувствительный, жизнерадостный, медлительный, энергичный, стремительный, заторможенный, впечатлительный.

Задача 16. Какие из приведенных в списке качеств характеризуют экстравертированный и интровертированныи психологический тип по К. Г. Юнгу?

Инициативность, необщительность, склонность к самоанализу, рефлексия, импульсивность, беззаботность, мечтательность, безрассудство, социальная адаптированность, расчетливость, открытость, подвижность, аутизм, смешливость, вдумчивость, застенчивость, стеснительность, бесцеремонность.

Задача 17. Прочитайте приведенные ниже тексты. Определите, в чем ошибка данных рассуждений. Почему противопоставление оценок личности однозначно закрепляется за разными типами темперамента? Как соотносятся между собой понятия «темперамент», «характер» и «личность»?

1. Геринг и Гиммлер были людьми разного темперамента (циклотимический и шизотимическии по Э. Кречмеру). С точки зрения субъективных предпочтений тому, кому импонирует циклотимический темпера-мент, должен «нравиться» Геринг, а другому - Гиммлер. Однако с точки зрения оценки характера им обоим присуща одна общая черта: честолюбивый садизм.

2. При использовании понятия темперамента К. Г. Юнга мы определяем человека как интровертированную или экстравертированную личность. Те, кто предпочитают экстравертированный тип, стремятся описывать интровертов как заторможенных аутичных невротиков; и напротив, кто предпочитает интровертов, описывают экстравертов как поверхностных, неустойчивых и неглубоких (О. В. Туру сова).

Задача 18. Ниже перечислены литературные и сказочные герои. Кто из них, на ваш взгляд, и почему может быть отнесен к экстравертам, а кто к интровертам? Что общего вы можете обнаружить у всех интровертов и экстравертов?

Анна Каренина, Чиполлино, Родион Раскольников, Буратино, Катерина Измайлова, Алиса, Пьер Безухов, братец Кролик и братец Лис, Колобок, д'Артаньян, Скарлетт О'Хара, Баба-Яга, Отелло, Джульетта, Дон Кихот, Чацкий, Плюшкин, Онегин, Фамусов, Печорин, Емеля, Санчо Панса, Макар Нагульнов, Сонечка Мармеладова, кот Матроскин, Золушка, Настасья Филипповна, Снежная Королева, Белоснежка, Красная Шапочка, Павел Корчагин, Мцыри, Данко, Анжелика, Ниловна, Ионыч, Чеширский кот, Манилов, Обломов, Ноздрев, Коробочка, Собакевич, Остап Бендер, Эллочка Людоед-ка, Киса Воробьянинов, Паниковский, Шура Балаганов, кот Бегемот, кот Базилио и лиса Алиса, Лужин, Наташа Ростова.

Задача 19. В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.

1. Отец и мать Коли - художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился помочь им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе (по Е. П. Ересь).

2. Ю. Б. Гиппенрейтер приводит пример раннего, в 3,5 года пробуждения интереса к числам. Едва с ними познакомившись, ребенок проводил много времени за пишущей машинкой, печатая последовательно числа натурального ряда от 1 до 2000. Очень скоро он освоил операции сложения и вычитания, практически не задерживаясь, как другие дети, в пределах десятка. В окружении его привлекало все то, что можно было измерить или выразить числами: возраст и годы рождения родственников, вес, температура, расстояния, количество страниц в книгах, цены, железнодорожные расписания и пр. По всем этим поводам он активно спрашивал, переживал, размышлял. Персонажами его воображаемых игр становились числа, которым он приписывал свой характер и поведение. Он сам «открыл» отрицательные числа, операцию умножения.

3. Ученицу Зину в первом классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв - наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком - цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощутив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников (по Е. П. Ересь).

Критерии решения практической задачи

Характеристика ответа	**Европейская оценка**	**Рубежные баллы**	**Оценка**	**Уровень сформированности компетенций**
Комплексная творческая оценка предложенной ситуации; знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей; полный ответ на вопрос к иллюстративному материалу (при наличии), правильный выбор тактики действий; последовательное, уверенное выполнение	**A**	**100-96**	**5+**	**Повышенный уровень сформированности**

практических манипуляций (при необходимости).				
Комплексная оценка предложенной ситуации; знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей; полный ответ на вопрос к иллюстративному материалу (при наличии), правильный выбор тактики действий; последовательное, уверенное выполнение практических манипуляций (при необходимости).	**A**	**95-91**	**5**	
Комплексная оценка предложенной ситуации; достаточно полное знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей; полный ответ на вопрос к иллюстративному материалу (при наличии), правильный выбор тактики действий; последовательное, уверенное выполнение практических манипуляций (при необходимости).	**A**	**90-86**	**5-**	
Комплексная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы; неполный ответ на вопрос к иллюстративному материалу, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретических вопросов с дополнительными комментариями педагога; последовательное, уверенное выполнение практических манипуляций;	**B**	**85-81**	**4+**	**Базовый уровень сформированности компетенций**
Достаточно полная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы; неполный ответ на вопрос к иллюстративному материалу, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретических вопросов с дополнительными комментариями педагога; последовательное, уверенное выполнение практических манипуляций;	**C**	**80-76**	**4**	
Достаточно полная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы; неполный ответ на вопрос к иллюстративному материалу, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретических вопросов с дополнительными комментариями педагога; последовательное, уверенное выполнение практических манипуляций;	**C**	**75-71**	**4-**	
Затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; неполный ответ, в том числе на вопрос к иллюстративному материалу, требующий наводящих вопросов педагога; выбор тактики действий в соответствии с ситуацией, возможен при наводящих вопросах педагога, правильное, последовательное выполнение манипуляций;	**D**	**70-66**	**3+**	**Пороговый уровень сформированности компетенций**
Затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; неполный ответ, в том	**E**	**65-61**	**3**	

числе на вопрос к иллюстративному материалу, требующий наводящих вопросов педагога; выбор тактики действий в соответствии с ситуацией, возможен при наводящих вопросах педагога, правильное, последовательное, но неуверенное выполнение манипуляций;				
Большие затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; неполный ответ, в том числе на вопрос к иллюстративному материалу, требующий наводящих вопросов педагога; выбор тактики действий в соответствии с ситуацией, возможен при вопросах педагога, при выборе часто совершаются ошибки, правильное, последовательное, но неуверенное выполнение манипуляций;	**E**	**60**	**3-**	
Неверная оценка ситуации; неправильный ответ на вопрос к иллюстративному материалу; неправильно выбранная тактика действий, приводящая к ухудшению ситуации.	**F**	**Менее 60**	**2**	**Компетенции не сформированы**

2.1.5 Контрольная работа

1. К каким психологическим методам можно отнести методы, используемые в следующих ситуациях:

А) психолог предлагает студентам ряд вопросов, позволяющих определить их тип темперамента;

Б) студента просят вести дневник, в который он в течение месяца заносит информацию о своих сновидениях;

В) по рекомендации психолога, студенты дома, стоя перед зеркалом, начинают утро словами: «Я самый умный, самый красивый, у меня всё получится!!!»

Г) студенты получают задание выбрать из своей группы несколько человек, кого они хотели бы пригласить на свой День Рождения;

Д) исследуется зрительная память студентов одной учебной группы на протяжении нескольких лет;

Е) психолог, получив численные данные об уровне развития образного мышления каждого студента в группе, вычисляет средний показатель по группе;

Ж) психолог организовывает в группе игровую ситуацию «Кораблекрушение»;

З) студенты готовятся к экзамену по предмету «Психология», находясь в замкнутых боксах, в полной изоляции от общества, но получая при этом прекрасное питание, имея полное информационное обеспечение.

2. Опишите на конкретных примерах, как вы понимаете явление апперцепции.

3. Впервые увидев лошадь, индейцы доколумбовой Америки назвали ее «очень худой и некрасивый бизон». Какое свойство восприятия подтверждается данным примером?
4. Какое качество внимания необходимо летчикам для того, чтобы отслеживать показания нескольких приборов одновременно?
5. Какое качество внимания детей дошкольного и младшего школьного возраста необходимо учитывать, приводя на занятиях интересные, увлекательные примеры?
6. К какому виду рассеянности следует отнести рассеянность влюбленного человека?
7. Какие факторы способствуют тому, чтобы информация из кратковременной памяти «перекочевала» в долговременную?
8. Какие мнемотехники (методы повышения эффективности запоминания) Вам известны?
9. Трехлетний ребенок сравнивает предметы, накладывая один на другой или приставляя один к другому, разламывает по частям свою игрушку. Какой тип мышления задействован в этих процессах? Используется ли он взрослым человеком?
10. Высокий уровень развития какого типа мышления является профессионально важным качеством для дизайнера одежды, архитектора?
11. Как Вы понимаете слова великого российского психолога Л.С.Выготского: «Мысль совершается в слове»?
12. У каждого слова есть значение и личностный смысл. Приведите примеры слов, имеющих абсолютно разный личностный смысл для Вас и для Ваших родителей?
13. Как Вы понимаете утверждение, что речь удваивает мир человека?
14. Благодаря какой мыслительной операции мы можем говорить о зеленом цвете как о благотворно влияющем на зрение человека, не указывая конкретных предметов, имеющих зеленый цвет.
15. «Все дети любят сладкое» - в результате какой мыслительной операции появилось подобное утверждение?
16. Какие формы творческого синтеза применялись при создании следующих персонажей, изображений: Чебурашка, Тяни-Толкай, Русалка, Дюймовочка, изображения на дорожных знаках «Осторожно, дети», «Дорожные работы».
17. Как бы Вы могла объяснить слова А.Эйнштейна: «Изобретатель – это человек, нашедший новую комбинацию уже известных оборудований».
18. Сначала ребенок считает с помощью палочек, яблок. Затем счет становится отвлеченным от внешних действий, ребенок начинает считать в уме. Как называется этот процесс? Приведите примеры процесса, обратного вышеописанному.
19. Как вы понимаете термины «внешний локус контроля», «внутренний локус контроля».
20. Приведите конкретные примеры проявления мотива достижения успеха и мотива избежания неудач.

Критерии оценки уровня усвоения знаний, умений и навыков по результатам контрольной работы

Характеристика ответа	Европейская оценка	Рубежные баллы	Оценка	Уровень сформированности компетенций
Дан полный, развернутый ответ на поставленный теоретический вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки Комплексная творческая оценка предложенной ситуации; знание теоретического материала с учетом междисциплинарных связей; полный ответ на вопрос к иллюстративному материалу (при наличии), правильный выбор тактики действий; последовательное, уверенное выполнение практических манипуляций (при необходимости).	**A**	**100-96**	**5+**	**Повышенный уровень сформированности компетенций**
Дан полный, развернутый ответ на поставленный теоретический вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	**A**	**95-91**	**5**	
Дан развернутый ответ на поставленный теоретический вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом с незначительной помощью преподавателя.	**A**	**90-86**	**5-**	
Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен,	**B**	**85-81**	**4+**	**Базовый уровень сформир**

изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя. Комплексная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы; неполный ответ на вопрос к иллюстративному материалу, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретических вопросов с дополнительными комментариями педагога; последовательное, уверенное выполнение практических манипуляций;				
Дан достаточно полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован, логичен, частично изложен в терминах науки. Ответы на дополнительные вопросы логичны, изложены в терминах науки, однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью "наводящих" вопросов преподавателя. Достаточно полная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы; неполный ответ на вопрос к иллюстративному материалу, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретических вопросов с дополнительными комментариями педагога; последовательное, уверенное выполнение практических манипуляций;	**C**	**80-76**	**4**	
Дан достаточно полный ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ структурирован, логичен, частично изложен в терминах науки. Ответы на дополнительные вопросы даются не сразу, изложены недостаточно научным языком, однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью "наводящих" вопросов преподавателя. Достаточно полная оценка предложенной ситуации, незначительные затруднения при ответе на теоретические вопросы; неполный ответ на вопрос к иллюстративному материалу, неполное раскрытие междисциплинарных связей; правильный выбор тактики действий; логическое обоснование теоретических вопросов с дополнительными комментариями педагога; последовательное, уверенное выполнение практических манипуляций;	**C**	**75-71**	**4-**	
Дан недостаточно полный и развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют	**D**	**70-66**	**3+**	**Пороговый**

нарушения. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; неполный ответ, в том числе на вопрос к иллюстративному материалу, требующий наводящих вопросов педагога; выбор тактики действий в соответствии с ситуацией, возможен при наводящих вопросах педагога, правильное, последовательное выполнение манипуляций;				
Дан недостаточно полный и развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; неполный ответ, в том числе на вопрос к иллюстративному материалу, требующий наводящих вопросов педагога; выбор тактики действий в соответствии с ситуацией, возможен при наводящих вопросах педагога, правильное, последовательное, но неуверенное выполнение манипуляций;	**E**	**65-61**	**3**	
Дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определениях терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает понимать связь между знаниями только после подсказки преподавателя Большие затруднения с комплексной оценкой предложенной ситуации; неполный ответ, в том числе на вопрос к иллюстративному материалу, требующий наводящих вопросов педагога; выбор тактики действий в соответствии с ситуацией, возможен при вопросах педагога, при выборе часто совершаются ошибки, правильное, последовательное, но неуверенное выполнение манипуляций;	**E**	**60**	**3-**	

Демонстрирует непонимание вопроса, отвечает с наличием грубых ошибок в ответе либо не отвечает на вопросы Неверная оценка ситуации; неправильный ответ на вопрос к иллюстративному материалу; неправильно выбранная тактика действий, приводящая к ухудшению ситуации.	**F**	**Менее 60**	**2**	**Компетенции не сформированы**

2.2 . Фонд оценочных средств и шкала оценивания для промежуточного контроля

2.2.1 Фонд оценочных средств для проверки знаний/умений

Вопросы к зачету

1. Понятие психологии как науки; задачи и функции психологии. Предмет и объект психологии.
2. Место психологии в системе наук. История развития психологического знания и основные этапы.
3. Основные направления в психологии: бихевиоризм, гештальтпсихология, психоанализ, гуманистическая психология, когнитивная психология.
4. Принципы психологии. Основные группы методов, используемых в психологии.
5. Развитие психики в филогенезе и онтогенезе.
6. Основные функции психики, формы проявления психики. Структура психики.
7. Природа человеческого сознания. Соотношение сознания и бессознательного.
8. Кора больших полушарий. Нервные процессы в коре больших полушарий головного мозга. Виды торможения.
9. Первая и вторая сигнальные системы.
10. Функциональная асимметрия головного мозга.
11. Психика, поведение, деятельность и их взаимосвязь.
12. Основные познавательные процессы. Познавательная сфера личности.
13. Ощущения, классификация ощущений, Рефлекторная природа ощущений.
14. Восприятие, виды восприятия. Представления.
15. Внимание, память, воображение.
16. Мышление и речь. Виды мышления. Виды речевой деятельности.
17. Интеллект: общая характеристика, теории, структура интеллекта. Проблема измерения интеллекта.
18. Понятие личности, ее сущностные характеристики. Гуманистическая психология и педагогика о личности.

19. Формирование и развитие личности. Факторы, влияющие на становление личности.

20. Взаимосвязь биологических и социальных факторов в психическом развитии личности. Проблема устойчивости личности.

21. Индивид, человек, индивидуальность, субъект, личность: принципиальное различие понятий.

22. Социализация личности и периодизация ее развития.

23. Психологическая структура личности.

24. Понятие направленности личности. Способности и задатки.

25. Потребностно-мотивационная сфера личности.

26. Тип высшей нервной деятельности и темперамент. Свойства и типы темперамента.

27. Характер: определение, типология, формирование характера.

28. Общая характеристика чувств и эмоций человека. Классификация эмоций и чувств. Волевая регуляция поведения.

29. Малая группа: определение, критерии для классификации, основные признаки, функции и типы. Фазы и уровни развития группы.

30. Групповое давление и конформизм. Совместимость членов группы.

31. Статус личности в группе. Виды отношений в группе.

32. Типы лидеров.

33. Психология межличностных отношений. Профессиональное общение.

34. Коммуникативные умения. Виды коммуникативных умений.

35. Психология конфликта. Классификация конфликтов. Стратегия поведения в конфликте.

36. Понятие об экспериментальной психологии. Основные подходы к пониманию сущности экспериментальной психологии. Объект и предмет экспериментальной психологии.

37. История развития экспериментальной психологии: введение эксперимента в психологию, развитие психофизики, психометрии и психотехники как источники развития экспериментальной психологии.

38. Взаимосвязь науки, теории, научного исследования и научного метода.

39. Наука: понятие. Критерии научного знания.

40. Теория: понятие. Признаки «хорошей» теории.

41. Классификации типов теорий.

42. Основные этапы психологического научного исследования. Нормативный процесс научного исследования.

43. Гипотеза: понятие, основные требования к гипотезе, классификации видов гипотез.

44. Выборка: понятие, основные требования к формированию выборки, основные способы формирования выборки.

45. Понятия «метод» и «методика».

46. Классификация методов психологии Б.Г. Ананьева.

47. Классификация методов психологии Г. Пирьова.

48. Общая характеристика эксперимента как метода психологии. Модель эксперимента.

49. Классификации видов эксперимента.

50. Переменные в психологическом эксперименте: независимая переменная, зависимая переменная, дополнительные переменные.

51. Понятие экспериментального контроля переменных. Способы контроля переменных в психологическом эксперименте.

52. Психологический эксперимент как совместная деятельность экспериментатора и испытуемого.

53. Признаки «хорошего» эксперимента. Понятия надёжности и валидности психологического эксперимента.

54. Виды валидности психологического эксперимента.

55. Факторы, угрожающие внешней и внутренней валидности эксперимента.

56. Планирование эксперимента: содержательное и формальное планирование.

57. Критерии классификации экспериментальных планов.

58. Факторные эксперименты. Многоуровневые эксперименты как факторные. Схемы факторных экспериментов.

59. Основной результат действия независимой переменной в факторном эксперименте. Взаимодействие независимых переменных в факторном эксперименте.

60. Корреляционное исследование как метод психологии. Виды корреляционных исследований.

61. Обобщение результатов экспериментального исследования.

62. Артефакты: понятие,типология, способы контроля.

63. Психологическое измерение как метод психологии. Понятие «шкала». Виды шкал.

2.2.2 Фонд оценочных средств для проверки умений/навыков

Зачетные задачи для проверки сформированности умений и навыков студентов

1. Дайте ответы на вопросы и обоснуйте их.

1. Почему зайца легче научить «бить в барабан», а енота «стирать белье», чем наоборот? Какой обобщенный вывод можно сделать о навыках животных?

2. Почему сложное поведение муравьев или пчел нельзя назвать трудом?

3. В клетку с шимпанзе подвешивали банан, который невозможно было достать лапой; при этом в клетку клали две палки различной длины, ни одной из которых в отдельности приманку достать было невозможно. После

незначительного количества проб и ошибок обезьяна составляла две палки вместе и доставала банан. Для какого уровня развития психики в животном мире характерно такое поведение?

4. Если поднести вибрирующий камертон к паутине, то он вызовет движение паука, в то время как вибрация крыльев мухи, схваченной пинцетом и поднесенной непосредственно к пауку, заставит его обратиться в бегство. О каком уровне психического отражения свидетельствует данный пример?

2. Имеет ли место в следующих примерах сознательная или бессознательная сторона активности?

1. Во время сеанса гипноза испытуемому, находящемуся в гипнотическом состоянии, было предложено «украсть» бумажник у товарища. Он не мог выполнить это задание гипнотизера. В то время как другие указания: умыться, съесть яблоко и т. п. испытуемый выполнял.

2. Ученик быстро и правильно умножает многозначные числа, но не помнит правила их умножения.

3. Семиклассник, которого дразнили одноклассники, разорвал учебник и тетрадь, ударил одного из товарищей.

4. Выпускник школы свое поступление в педагогический вуз мотивировал тем, что любит детей.

3. Н.Н. Ладыгина-Коте сопоставляла подражательное конструирование шимпанзе и трехлетнего ребенка и выявила интересные факты. Определите, какие из них относятся к поведению шимпанзе, а какие - к поведению ребенка? По каким признакам это можно установить?

1. Один из них мог составить фигуру из 2-3 частей только в том случае, если перед ним находилась фигура-образец, другой мог выполнять задание и в отсутствие образца, по памяти.

2. Типичная ошибка одного заключалась в том, что он ставил конусообразные фигуры на вершину, а не на основание. Но после их падения, ставил их как нужно. Другой такие ошибки делал редко.

3. Оба - и шимпанзе и ребенок - допускали ошибки в строительстве пятиэлементных башен, но если один мог самостоятельно исправлять ошибки, то другой это делал только с помощью экспериментатора.

4. Самые трудные задачи для одного - задачи типа конструирования моста, в которых горизонтальный элемент надо было положить на два вертикальных, для другого это были самьш легкие задачи.

4. Проанализируйте следующие утверждения. Какие из них неверны и почему?

1. Механизм кратковременной памяти позволяет информации сохраняться меньше секунды.

2. В случае если требуется на короткое время сохранить информацию, состоящую более чем из 4 элементов, мозг автоматически осуществляет их перегруппировку.

3. Емкость долговременной памяти и длительность хранения в ней информации зависит от важности запоминаемого материала.

4. Информация всегда легче воспроизводится в том же самом контексте, в котором происходило ее запоминание.

5. Мы всегда дольше помним о работе, которую успели закончить.

6. Серьезная проработка материала в течение короткого времени приводит к более эффективному запоминанию, чем длительное его изучение.

7. Эпизодическая память состоит из всех структур, свойственных той или иной культуре и позволяющих организовать познание мира.

8. В отличие от пространственной и последовательной организации памяти ассоциативная и иерархическая организация ее обусловлена «внешними» факторами.

9. Всегда легче вспомнить какой-либо элемент прошлого опыта, чем узнать его среди других предъявляемых предметов.

10. Кратковременная память существенно улучшается в возрасте от 5 до 11 лет.

11. Процессы памяти не связаны с процессами мышления.

12. В оперативной памяти информация сохраняется на более длительный срок, чем в кратковременной памяти.

5. В каких случаях перечисленные образы относятся к памяти, а в каких к воображению?

Опосредованный образ, трансформированный образ, художественный образ, образ-представление, синтезированный образ, образы-копии, типичный образ, музыкальные образы-представления, акцентированный образ, фантастический образ, сознательно реконструированный образ, ассоциативный образ, последовательный образ, гиперболизированный образ, образы сновидений, галлюцинаторные образы.

6. Индивидуальные различия памяти находят свое выражение, в частности, в том, что некоторые люди более продуктивно сохраняют образный материал, другие - словесный, а третьи в равной степени запоминают и тот и другой. Определите, где в приведенном списке речь идет о наглядно-образном, словесно-логическом (абстрактном) и промежуточном типах памяти.

Сталевары помнят множество оттенков красного цвета; математик легко запомнит информацию, сжатую в формулы; продавец помнит цены и вид продукта определенного веса; студент на экзамене помнит, что нужный ему материал был напечатан на странице слева внизу; закройщик помнит лекала распространенных фасонов и легко опознает их по рассказу заказчика; живописец помнит сочетания цветов заката в Гималаях, который он

наблюдал в молодости; жители северных районов помнят разные «цвета белого снега»; музыкант по слуху может наиграть любую мелодию; пожилой учитель помнит в лицо учащихся многих своих выпусков; учитель-литератор знает на память огромное количество стихотворний; полиглот свободно владеет 12 языками; читатель, случайно захлопнувший книгу, легко находит место, на котором остановился; приехав вторично в малознакомый город, человек представляет себе дорогу к нужному месту.

7. Определите, в каких из перечисленных обстоятельств память работает лучше, а в каких хуже.

Когда мы стареем; когда мы хотим показать себя с лучшей стороны; когда мы поглощены интересной работой; когда нас торопят; когда на нас давят обстоятельства; когда возникают отвлекающие факторы; когда нас перебивают; когда нас переполняют чувства (возбуждение, восторг, гнев и т. д.); когда мы погружены в размышления; когда мы устали или хотим спать; когда мы находимся в привычной обстановке; когда мы действуем на «автопилоте»; когда мы не понимаем смысла воспринимаемой информации; когда мы действуем в направлении сознательно поставленной цели; когда мы находимся в стрессе; когда мы пребываем в депрессии; когда мы слишком тревожны; когда мы находимся в условиях дефицита времени.

8. Анализируя следующие высказывания, объясните взаимосвязь памяти и других психических функций.

1. Народная мудрость гласит: пустая голова не думает.

2. Богатство памяти - мера освоения материальной и духовной реальности.

3. Хорошая память - основа обучения.

4. Чем человек умней, тем лучше его память.

5. Богатый запас слов - показатель хорошей памяти и хорошего ума.

6. Любая научная работа делает память лучше.

7. Если человек утрачивает память, он теряет ум.

8. Без памяти человек перестает быть личностью.

9. Благодаря памяти человек становится человеком.

10. Если есть хорошая память, можно удовольствоваться весьма средним интеллектом.

9. Определите по приведенным фрагментам, о каких видах памяти идет речь. Какие признаки на это указывают?

1. Б. Спиноза говорил: «...всякий переходит от одной мысли к другой, смотря по тому, как привычка расположила в его теле образы вещей. Солдат, например, при виде следов коня на песке тотчас же переходит от мысли о коне к мысли о всаднике, а отсюда - к мысли о войне и т. д. Крестьянин же от мысли о коне - к мысли о плуге, поле и т. д., точно так же всякий от одной

мысли переходит к той или другой сообразно с тем, привык ли он соединять и связывать образы вещей таким или иным способом».

2. Марсель Пруст в романе «В поисках утраченного времени» описывает эпизод, когда он, обмакнув кусочек бисквита в чай, отправил его в рот. В момент, когда кусочек коснулся нёба, он испытал восхитительное и необычное чувство: настоящее со всей его скучной угрюмостью исчезло, а вкусовое ощущение потянуло за собой цепочку образов счастливого детства: «Вдруг в моем уме всплыла давняя картина. Вкус этот был тот же самый, что и у маленького кусочка бисквита, которым по воскресным утрам в Ком-бре... угощала меня моя тетка Леони, после того как она обмакивала его в свой настоенный на травах чай». Длинное поэтическое описание своих воспоминаний Пруст закончил знаменитой фразой: «Весь Комбре и его окрестности, все, что имеет форму и объем, город с его садами все выплеснулось из моей чашки чая».

10. Как вы объясните описанные ниже факты?

1. Учащимся предложили для запоминания два рассказа и предупредили, что один из них должен быть рассказан на следующий день, а второй следует запомнить «навсегда». Через несколько недель при помощи проведенного опроса учащихся было установлено, что рассказ, прочитанный с установкой запомнить «навсегда», они помнят лучше (А. М. Вейн, Б. И. Каменецкая).

2. Один актер должен был неожиданно для себя заменить своего товарища и в течение одного дня выучить его роль; во время спектакля он знал ее в совершенстве, но после спектакля все выученное, как он сам выразился, «словно губкой стерло из памяти», и роль была забыта им совершенно (А. М. Вейн, Б. И. Каменецкая).

3. После ответственного диктанта некоторые ученики класса стремятся выяснить у учителя, как надо писать слово, вызвавшее у них затруднение. Получив ответ, они в дальнейшем уже никогда не испытывают затруднений в написании этого слова... Если же отнести выяснение правильного написания слова к моменту работы над ошибками, то эффект будет иным (Я. Ф. Талызина).

11. Какие механизмы памяти определяют поведение героев следующих ситуаций?

1. В рассказе А. П. Чехова «Лошадиная фамилия» говорится о том, что исчезнувшая из памяти фамилия Овсов всплыла снова, как только доктор напомнил о продаже овса.

2. В фильме «Огни большого города» герой Ч.Чаплина спасает пьяного миллионера от самоубийства. Всякий раз, когда миллионер в пьяном виде встречает Чарли, он обходится с ним как с лучшим другом и приглашает к себе в гости. Но, трезвея под утро, он видит в Чарли лишь незваного гостя и быстро выставляет его за дверь.

3. Вспоминая о событиях, свидетелем которых он был, человек с расистскими взглядами склонен будет указать на «инородца» (негра, китайца, чеченца), сексуально озабоченный человек будет во многом видеть сексуальную агрессию, а человек с тревожно-мнительным характером будет убежден, что «так и должно было случиться».

4. Персонаж рассказа А. П. Чехова «Мальчик» девочка Маша, видя другого героя, Чечевицина, задумывалась и говорила со вздохом: «Когда пост, няня говорит, надо кушать горох и чечевицу». Или вспоминала при этом: «А у нас чечевицу вчера готовили» (О. В. Турусова).

12. Какие из перечисленных психологических явлений можно отнести к продуктам пассивного, а какие к продуктам активного воображения?

Мечта; образы сновидений; образы, направленные на тот или иной способ разрешения ситуации; образы, исходящие от самого субъекта как участника разворачивающихся событий; образы, направленные на решение творческой задачи; образы, не связанные с волей.

13. Из приведенных ниже понятий выберите нужные и постройте логические ряды так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим. Почему оставшиеся понятия не входят в ряды?

1. Слово, мозг, средство общения, знаковая система, социальное явление, мысль, психика, сигнал, язык, воображение, речь, значение, русский язык, шрифт, часть слова.
2. Язык, речь, отражение, психическое явление, информация, функция речи, обозначение, цель, кодирование, процесс общения, деятельность, рефлекс, представление, мозг.

14. Проведите соответствие между содержанием и названием теорий, объясняющих процесс формирования речи. Для каждой теории напишите букву, которая соответствует правильному названию теории.

1. Ребенок обладает врожденной потребностью и способностью подражать звукам.
2. В организме и мозге с рождения имеются специфические задатки к усвоению речи.
3. Развитие речи зависит от присущей с рождения ребенку способности воспринимать и интеллектуально перерабатывать информацию.
4. Речевое развитие представляет собой циклически повторяющиеся переходы от мысли к слову и от слова к мысли.
5. На более высоких ступенях развития наглядно-образное мышление превращается в словесно-логическое. Слово является тем «знаком», который позволяет развиться человеческому мышлению.

а) теория знаков Л. С. Выготского;

б) теория научения;
в) теория специфических задатков;
г) когнитивная теория Ж. Пиаже;
д) психолингвистические позиции развития речи.

15. Определите особенности, характеризующие язык и речь.
1. Наиболее совершенная, присущая человеку деятельность общения для передачи мыслей, выражения воли, чувств.
2. Исторически сложившиеся нормы средств общения.
3. Индивидуальные особенности произношения, стиля словаря.
4. Средство усвоения, сохранения и передачи культурного опыта человечества.
5. Использование звуков, букв, морфем, слов, предложений для удовлетворения потребности общения.

16. Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где с тормозной функцией воли.
1. Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть по видику фильм с Клодом Ван Даммом, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.
2. Абитуриент-ветеран Александр Неудачников уже в шестой раз недобирает баллы для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.
3. Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.
4. Официант ресторана «Модерн-на-Упе» Жорж Березкин был словесно оскорблен подвыпившим Пьером Афонькиным, облит им водкой «Жириновский», получил в лицо порцию салата а-ля Цезарь, а о его смокинг Пьер вытер руки. Тем не менее официант Березкин стойко перенес содеянное в расчете на щедрые чаевые.
5. Женщина бальзаковского возраста Фаина Константиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе вместиться в платье, надеть которое она собирается на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.
6. Тринадцатилетний Боб у светофора на Варшавке моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить себе кожаную «косуху», как у его кумира Вилли.

17. Оцените приведенный список слов с точки зрения того, какие из них, будучи применяемыми к себе, в большей мере характеризуют людей с сильной или слабой волей.
Надо, хочу, сомневаюсь, рассчитываю, могу, необходимо, выполню, надеюсь, умею, должен, обязан, рискну, подумаю, страшусь, решу, буду, стану, желаю, требую, настаиваю, раздумываю, посоветуюсь, опасаюсь, колеблюсь, предполагаю, боюсь, мучаюсь, избегаю, непременно, попробую, справлюсь, обязательно, отложу, стремлюсь, добиваюсь, сдерживаюсь.

18. Проанализируйте отрывки. О каких волевых качествах в них идет речь?
1. А. де Сент-Экзюпери писал о своем товарище Гийоме: «Его величие - в чувстве ответственности. Он в ответе за самого себя, за почту, за товарищей, которые надеются на его возвращение. Он в ответе за судьбы человечества - ведь они зависят и от его труда... Быть человеком - это и значит чувствовать, что ты за все в ответе».
2. «Мир станет поистине подлинным только после того, как я его переделаю» (Ален Боске).
3. «Ничто не делает жизнь так легко переносимой, как деятельность, направленная к одной цели» (Шиллер).

19. Обобщите приведенные цитаты, выпишите понятия, раскрывающие сущность волевого поведения.
1. «Все, что побуждает человека к деятельности, должно проходить через его голову: даже за еду и питье человек принимается вследствие того, что в его голове отражаются ощущения голода и жажды, а перестает есть и пить вследствие того, что в его голове отражается ощущение сытости. Воздействия внешнего мира на человека запечатлеваются в его голове, отражаются в ней в виде чувств, мыслей, побуждений, проявлений воли, словом - в виде «идеальных стремлений», и в этом виде они становятся «идеальными силами»« (Ф. Энгельс).
2. Волевые проявления - продукт системной работы мозга, в которой ведущую роль играют «второсигнальные управляющие импульсы тонизирующего и тормозящего характера» (И. П. Павлов).
3. «Воля не есть какой-то безличностный агент, распоряжающийся только движением, - это деятельная сторона разума и морального чувства, управляющая движением во имя того или другого и часто наперекор даже чувству самосохранения» (И. М. Сеченов).

20. Проанализируйте приведенные тексты и ответьте на вопросы. Какие причины породили необходимость введения и сохранения понятия воли в психологии? Сохранились ли данные исторические реалии, породившие необходимость введения понятия «воля» в психологии, в настоящее время?
1. Одним из первых в европейской культуре, кто рассмотрел действия, лишенные стремления к цели, но принимаемые человеком как «обязательные

к исполнению», был Аристотель. Он считал, что действия, осуществляемые по разумному решению, можно объяснить, только допустив наличие особой способности - воли, которая придает разумному решению стремление или возможность инициировать и доводить до цели намеренное действие.

2. Второй реальностью, оправдывающей введение понятия воли, явилась необходимость выбора действий при конфликте мотивов, целей, когда человек не находит разумных оснований выбора. В такой ситуации воля наделяется способностью совершать такой выбор по собственному критерию.

3. Обращение к понятию воли было обусловлено способностью человека управлять по своему сознательному решению психическими и физиологическими процессами и состояниями, различными параметрами двигательных актов (силой, скоростью, темпом, длительностью и т. д.).

21. Определите, какие волевые качества (возбудимость волевого усилия, длительность волевого усилия, энергичность, подавление действия или способность к задержке) проявились в каждой из описанных ситуаций.

1. Согласно преданию, греческий воин, пробежав более 40 км из местечка Марафон в Афины и сообщив весть о победе греков над персами, упал мертвым на городской площади.

2. Конструктор А., учась в школе, плохо чертил и решил совершенствовать свои умения. Для начала он стал заниматься в чертежной группе. Поскольку занятия проводились по понедельникам, ему приходилось каждое воскресенье проводить за чертежами. Много раз ему хотелось бросить, но он чертил, переделывал каждую работу по 5-6 раз. Через два года занятий учитель черчения назвал его чертежи лучшими в школе.

3. Десятиклассник Б., возвращаясь из школы вдоль берега замерзшей реки, услышал слабые крики о помощи и увидел двух барахтающихся в обломках льда ребятишек. Юноша сбросил обувь, пальто и прыгнул в ледяную воду.

4. Шестиклассник В., чтобы развить волю, часто прибегал к такому приему: прерывал чтение интересной книги на самом захватывающем месте и не прикасался к ней 2-3 дня.

5. Героиня романа Р. Мерля «Под стеклом», чтобы преодолеть робость, застенчивость и слабоволие, писала себе жестокие приказы и развешивала их на стенах комнаты, снимая только тогда, когда приказ был выполнен.

22. Проанализируйте следующие представления о внушаемости и покажите, какое значение для определения содержания волевого акта личности имеет внушение.

1. Внушаемость связана с общей личностной и интеллектуальной незрелостью, имеет определенную функциональную роль в онтогенезе как фактор первичных, еще не интериоризованных, интерпсихических отношений между людьми (В. Н. Куликов).

2. Внушаемость - черта истерической личности, для которой характерны подражательные формы истерического поведения (А. Якубик).
3. Внушаемость - черта личности, связанная с интеллектуальной недостаточностью, отрицательным отношением субъекта к самому себе, неуверенностью в своих силах, низкой самооценкой - определяющими ориентацию в поведении на мнения и оценки других людей.
4. Внушаемость - относительная черта, проявляющаяся в значимой ситуации, - личностно-значимое чаще принимается на веру (С. В. Кравков, В. А. Бакеев).

23. Укажите, какие условия стимулируют возникновение и поддержание непроизвольного и произвольного внимания при обучении.

Постановка вопросов; решение небольших задач на протяжении коротких отрезков времени; осознание текущих результатов деятельности в форме внутреннего словесного отчета; особенности воздействующих раздражителей (новизна, абсолютная и относительная сила, контраст, изменение); наилучший распорядок деятельности, создание привычных условий деятельности; использование потребностей и интересов, с удовлетворением которых связан воспринимаемый материал; постановка существенных целей и задач деятельности; расширение круга представлений и развитие у учащихся познавательных интересов.

24. Ответьте, почему:

1) световая реклама устроена так, что свет то загорается, то гаснет;

2) летчики не могут одновременно низко вести самолет и отыскивать на земле мелкие предметы;

3) находясь в гостях и будучи полностью поглощенным разговором с собеседником, вы моментально реагируете на свое имя, негромко произнесенное в другой группе гостей («феномен вечеринки»);

4) живой, но поверхностный ум французы определяют так: он не способен к делу, требующему длительного дыхания;

5) во многих спортивных соревнованиях звучит предварительная команда;

6) вода в чайнике, которую вы ждете, никак не закипает.

25. Какие особенности внимания иллюстрируют приведенные ниже примеры из жизни выдающихся людей? От чего зависит их внимание?

1. А. Фурье до 30-летнего возраста отличался необузданно резвым характером и неспособностью к прилежанию, но, познакомившись с началами математики, стал другим человеком, а впоследствии - ученым.

2. Б. Мальбранш случайно и против своего желания начал читать трактат Декарта о человеке, но чтение это так возбуждающе подействовало на него, что вызвало сильнейшее сердцебиение, из-за которого ему

постоянно приходилось откладывать книгу в сторону, чтобы вздохнуть свободно; в итоге он стал картезианцем.

3. Когда мысль И. Ньютона наталкивалась на какую-нибудь научную задачу, он находился во власти постоянного возбуждения, не дающего ему ни минуты покоя.

26. Прокомментируйте приведенные ниже ситуации. В чем причины рассеянности? Гениальность делает людей невнимательными или внимание делает из них гениев?

1. Однажды И. Ньютон задумал сварить яйцо. Взяв часы, он заметил начало варки. А спустя некоторое время обнаружил, что держит в руках яйцо, а варит часы.

2. Известна история, когда Н. Е. Жуковский пришел к себе домой, позвонил; из-за двери спросили: «Вам кого?» Он в ответ: «Скажите, дома ли хозяин?» - «Нет». - «А хозяйка?» - «Нет и хозяйки. А что передать?» - «Скажите, что приходил Жуковский».

3. Однажды у известного математика Гильберта был званый вечер. После прихода одного из гостей мадам Гильберт отвела мужа в сторону и сказала ему: «Давид, пойди и смени галстук». Гильберт ушел. Прошел час, а он все не появлялся. Встревоженная хозяйка дома отправилась на поиски супруга и, заглянув в спальню, обнаружила его крепко спящим в постели. Проснувшись, он вспомнил, что, сняв галстук, автоматически стал раздеваться дальше и, надев пижаму, лег в кровать.

4. Аббат Беккария, занятый своими опытами, во время служения обедни произнес, забывшись: «А все-таки опыт есть факт!»

5. Дени Дидро, нанимая извозчиков, забывал отпускать их, из-за чего ему приходилось платить им за целые дни, которые они напрасно простаивали у его дома.

27. Определите, кто самый внимательный. Ответ аргументируйте.

Как-то завязался спор, кто самый внимательный. Один из спорящих утверждал, что это Иван Иванович: «Когда он читает книгу или слушает, что ему говорят, то ничто его не может отвлечь: ни появление кого-нибудь в комнате, ни разговор соседей, ни звук радио. Все его внимание поглощено тем, что он делает в данный момент». Другой спорящий считал самым внимательным Павла Николаевича: «С каким бы увлечением он ни рассказывал (кажется, что он весь поглощен рассказом), все же ни одна деталь поведения учащихся в классе не ускользает от его внимания. Он видит и слышит все, что творится вокруг». Третий считал, что внимательнее всех Николай Васильевич: «Однажды мы шли в полной тьме по дороге, и вдруг неожиданно вспыхнул и сразу погас свет от электрического фонарика. Мы успели лишь едва заметить фигуру мужчины, а Николай Васильевич за этот краткий миг разглядел и мужчину, и автомат в его руках, и стоящую рядом

собаку, и даже увидел красную звездочку на фуражке. Оказалось, что он все заметил правильно. Нам повстречался пограничник».

28. Какие из приведенных высказываний ошибочны и почему?

1. Внимание - необходимое условие выполнения любой деятельности.

2. Внимание - врожденная, генетическая способность человека.

3. Внимание человека определяется структурой его деятельности, отражает ее протекание и служит механизмом ее контроля.

4. В акте сосредоточения сознания имеет место отражение действительности.

5. Внимание - это проявление внутренней воли, первичной духовной силы человека.

6. Произвольное внимание - это сознательно регулируемое сосредоточение на объекте, направляемое требованиями деятельности.

29. На основе приведенных высказываний проанализируйте, какова связь между вниманием и деятельностью. Какую из двух формул вы бы выбрали: внимание и действие или внимание-действие и почему?

1. К. С. Станиславский: «Внимание к объекту вызывает естественную потребность что-то сделать с ним. Внимание сливается с действием и, взаимно переплетаясь, создает крепкую связь с объектом».

2. П. Я. Гальперин: «...формирование умственных действий в конце концов приводит к образованию мысли, мысль же представляет собой двойное образование: мыслимое предметное содержание и собственно мышление о нем как психическое действие, обращенное на это содержание. ...Вторая часть этой диады есть не что иное, как внимание, и что это внутреннее внимание формируется из контроля за предметным содержанием действия».

3. С. Л. Рубинштейн: «Внимание теснейшим образом связано с деятельностью. Сначала, в частности на ранних ступенях филогенетического развития, оно непосредственно включено в практическую деятельность, в поведение. Внимание сначала возникает как настороженность, бдительность, готовность к действию по первому сигналу, как мобилизованность на восприятие этого сигнала в интересах действия. Вместе с тем внимание уже на этих ранних стадиях означает и заторможенность, которая служит для подготовки к действию.

По мере того как у человека из практической деятельности выделяется и приобретает относительную самостоятельность деятельность теоретическая, внимание приобретает новые формы: оно выражается в заторможенности посторонней внешней деятельности и сосредоточенности на созерцании объекта, углубленности и собранности на предмете размышления.

Если выражением внимания, направленного на подвижный внешний объект, связанный с действием, является устремленный вовне взгляд, зорко

следящий за объектом и перемещающийся вслед за ним, при внимании, связанном с внутренней деятельностью, внешним выражением внимания служит неподвижный, устремленный в одну точку, на замечающий ничего постороннего взор человека.

Но и за этой внешней неподвижностью при внимании скрывается не покой, а деятельность только не внешняя, а внутренняя. Внимание - это внутренняя деятельность под покровом внешнего покоя».

30.

31. В приведенных примерах выделите условия, способствующие развитию способностей.

1. Отец и мать Коли - художники. Ребенок часто наблюдал их работу, стремился помочь им. С раннего детства много рисовал. Он любил помещать сложные композиции на бумажке величиной со спичечную коробку. На седьмом году жизни Коля совершенно самостоятельно постиг законы перспективы. Мальчик буквально не расставался со своими блокнотами, куда зарисовывал все, что поражало его воображение, будило в нем чувство. Он много наблюдал, рано начал читать специальную литературу, изучал жизнь и деятельность великих художников, посещал картинные галереи, выставки. Двенадцатилетний мальчик увлекся красками, цветом, поисками собственного колорита. К своему творчеству относился с исключительной требовательностью и самокритичностью, работал постоянно и увлеченно. В деревне не ленился вставать ранним утром, чтобы написать восход солнца или пастушка в поле, не упускал случая сделать этюд при луне. Коля прилежно учился в средней художественной школе (по Е. П. Ересь).
2. Ю. Б. Гиппенрейтер приводит пример раннего, в 3,5 года пробуждения интереса к числам. Едва с ними познакомившись, ребенок проводил много времени за пишущей машинкой, печатая последовательно числа натурального ряда от 1 до 2000. Очень скоро он освоил операции сложения и вычитания, практически не задерживаясь, как другие дети, в пределах десятка. В окружении его привлекало все то, что можно было измерить или выразить числами: возраст и годы рождения родственников, вес, температура, расстояния, количество страниц в книгах, цены, железнодорожные расписания и пр. По всем этим поводам он активно спрашивал, переживал, размышлял. Персонажами его воображаемых игр становились числа, которым он приписывал свой характер и поведение. Он сам «открыл» отрицательные числа, операцию умножения.
3. Ученицу Зину в первом классе все считали тупой и бездарной: она не умела связно говорить, не знала, сколько на руках пальцев. Особенно трудно давалась ей арифметика: не умела считать даже до четырех и не имела никакого представления об отвлеченном числе, не умела производить никаких действий над числами. Складывалось впечатление, что у девочки нет памяти и отсутствует сообразительность. Учительница нашла метод, при помощи которого Зина усвоила состав и названия чисел. Учительница

заметила, что девочка твердо помнит названия букв. Тогда она решила каждую цифру, начиная с трех, обозначить начальной буквой и составила таблицу из рисунков, цифр и букв - наверху нарисовала морковки, под каждым рисунком - цифру, соответствующую количеству нарисованных морковок, и под ней букву, с которой начиналось название нарисованной цифры. Девочке давалось задание найти соответствующее число. После недельных упражнений она усвоила состав и названия чисел, могла их называть и показывать без букв. Ощутив результаты своего труда, Зина начала упорно работать и поверила в себя. Учительница пристально следила за ее успехами и поощряла девочку. Зина научилась настойчивости, умению преодолевать трудности. Она сравнялась с классом и не отличалась по способностям от сверстников (по Е. П. Ересь).

32. Определите, что из перечисленного ниже можно отнести к способностям, а что нельзя и почему.

Способность к прямохождению; способность представлять свои мысли и чувства в наглядных образах; способность к распознаванию запахов; способность к волевой регуляции поведения; способность к точному восприятию цветовых оттенков; способность к говорению; способность к игре на органе; способность к быстрому счету в уме; способность к языкам; способность к стихосложению; ораторские способности; педагогические способности; способности к кулинарии; способность к построению абстрактных мысленных конструкций; способность к комбинированию пространственных образов; способность к синтезу образного материала; способность к труду; способность к рефлексии; способность к общению с помощью языка; способность к саморазвитию.

33. Прокомментируете данные суждения. Каково соотношение задатков и способностей в человеке?

1. Рафаэлем может стать только тот, «в ком сидит Рафаэль», но удастся ли индивиду вроде Рафаэля развить свой талант - это целиком зависит от спроса, который в свою очередь зависит от разделения труда и от порожденных им условий просвещения людей.
2. Человек никогда бы не проявил своих способностей, если бы не родился с соответствующими генами музыкальных, технических, литературных, интеллектуальных и т. д. способностей. Развитие способностей носит имманентный характер, совершается по принципу присущей самому организму внутренней целесообразности, совершенно независимо от влияний внешней среды.
3. Абсолютный слух как способность не существует у ребенка до того, как он впервые сталкивается с задачей - узнавать высоту звука. До этого существовал только задаток как анатомо-физиологический факт.

34. Переведите на язык современной научной психологии следующие афоризмы.

1. Делать легко то, что для других трудно, - это талант; делать то, что для таланта невозможно, - это гений (Амьель).
2. Гений есть не что иное, как дар огромного терпения (Бюффон).
3. Гений – это способность видеть невидимое, двигать неосязаемое, рисовать то, что не имеет формы (Жубер).
4. Гений - один процент вдохновения и девяносто девять процентов йота (Эдисон).
5. Во всяком творении гения мы узнаем собственные отвергнутые мысли (Эмерсон).
6. Талант на одну треть состоит из инстинкта, на одну треть - из памяти и на одну треть - из воли (Досси).
7. Талант - дар, над которым властвует человек; гений - дар, властвующий над самим человеком (Лоуэлл).
8. Талант работает, гений творит (Шуман).
9. Широта ума, сила воображения и активность души - вот что такое гений (Дидро).
10. Гений - это неспособность ничего не делать (Дюбо).
11. Не может быть гения без исключительной энергии и исключительной работоспособности (Либкиехт).
12. Без страсти нет гениальности (Моммзен).
13. Талант без гения не намного возвышается над уровнем голой виртуозности (Гегель).
14. Чтобы иметь талант, нужно быть уверенным, что обладаешь им (Флобер).

35. Прокомментируйте приведенные высказывания. Какие из них, на ваш взгляд, правильны, какие ошибочны, какие спорны и почему?

1. Способности - это врожденные психические качества личности, проявляющиеся в таланте, умственной одаренности.
2. Способности не приобретаются человеком в готовом виде, как нечто данное ему от рождения, а формируются в деятельности на основе имеющихся природных задатков.
3. Способности - это личностные образования, включающие в свой состав определенным образом структурированные знания и умения человека, сформированные на базе его врожденных задатков и как единое целое определяющие его возможности в успешном овладении технической стороной тех или иных деятельностей.
4. Каждый человек в потенции гений, но [только в какой-то одной области науки или искусства, важно лишь найти себя в ней, а этому может помочь только случай.

5. В прирожденную талантливость я плохо верю. Есть только один талант: уменье делать всякое дело с любовью к нему.

36. Ниже приведены различные мнения об одаренных детях. Прокомментируйте каждое из них с точки зрения истинности или ошибочности. Попробуйте определить источник возникновения подобных установок в отношении талантов.

1. Талант всегда пробьет себе дорогу.
2. Все талантливые дети страдают от неблагоприятного образа «Я», ощущения собственной неадекватности и низкой самооценки.
3. В малоимущих (неполных, конфликтных, деревенских, рабочих и т. п.) семьях таланты рождаются реже, чем в материально обеспеченных (полных, благополучных, городских, интеллигентных).
4. На детях знаменитостей природа отдыхает.
5. Способный ребенок, как правило, одарен не в одной, а в нескольких областях знаний и умений.
6. В раннем возрасте дети часто скрывают свои способности, стараясь быть «как все», поскольку значимые взрослые хвалят их именно за это.
7. Школа предпочитает иметь дело с отстающими, а не с одаренными детьми.
8. В «средней» среде способности ребенка легко затухают.
9. Сенсорные недостатки (слепота, глухота), нарушения речевого развития являются непреодолимыми препятствиями для развития способностей.
10. Плохое преподавание, формально реализуемые учебные программы и неквалифицированные учителя уничтожают способности ребенка.
11. Талантливые дети всегда невротики.
12. Одаренные дети предпочитают иметь дело с людьми старшего возраста, а не со сверстниками.
13. Для одаренных личностей характерна внутренняя потребность в совершенстве.
14. Одаренные дети более уязвимы, чем «обычные».
15. Одаренные дети часто сталкиваются с враждебностью окружающих.

37. Прокомментируйте приведенные высказывания. Укажите верное с вашей точки зрения.

1. Особенности темперамента зависят от химизма крови и гормонов.
2. В основе темперамента лежит тип нервной системы.
3. Недостатки темперамента могут компенсироваться за счет увлеченности, подготовки, волевых усилий.
4. Темперамент не существует до деятельности или вне деятельности в широком смысле этого слова.
5. Темперамент определяется количеством общей энергии в организме.
6. Темперамент определяется конституцией человека.

38. Какие из приведенных прилагательных служат для описания двигательной сферы темперамента, а какие для характеристики эмоциональной сферы.

Быстрый, подвижный, живой, резкий, вспыльчивый, вялый, импульсивный, чувствительный, жизнерадостный, медлительный, энергичный, стремительный, заторможенный, впечатлительный.

39. Знаменитый «Салернский кодекс здоровья» дает описания гиппократовских темпераментов. Проанализируйте с точки зрения современной науки, какие черты темпераментов схвачены верно, а какие являются «беллетристикой».

Каждый сангвиник всегда весельчак и шутник по натуре. Склонностью он обладает к наукам любым и способен, Что б ни случилось, но он не легко распаляется гневом. Влюбчивый, щедрый, веселый, смеющийся, румянолицый, Любящий песни, мясистый, поистине смелый и добрый.

Желчь существует - она необузданным свойственна людям. Всех и во всем превзойти человек подобный стремится. Много он ест, превосходно растет и легко восприимчив, Великодушен и щедр, неизменно стремится к вершинам. Вечно взъерошен, лукав, раздражителен, смел и несдержан. Строен и хитрости полон, сухой он и с ликом шафранным.

Флегма лишь скудные силы дает, ширину, малорослость, Жир порождает она и ленивое крови движенье. Сну - не занятьям - свои посвящает флегматик досуги...

Только про черную желчь мы еще ничего не сказали. Странных людей порождает она, молчаливых и мрачных. Бодрствует вечно в трудах, и не предан их разум дремоте. Тверды в намерениях, но лишь опасности ждут отовсюду.

40. Иммануил Кант дал психологическое описание темпераментов, которые приводятся ниже. Вставьте пропущенные названия темпераментов.

1. ... темперамент узнается по горячности, вспыльчивости, честолюбию.
2. ... темперамент свойствен «людям веселого нрава».
3. ... трудно вывести из равновесия, они постоянны в своих симпатиях и антипатиях, интересах и занятиях.
4. ... темперамент связан с принципиальностью, глубоким обдумыванием своих слов и действий.
5. ... темперамент связан с беспокойством, тревожностью, пессимизмом.
6. Эмоции ... быстры, но поверхностны, деятельность бурная, но непродолжительная.
7. У... сильно развито чувство долга.
8. ... - шутник, хороший собеседник, легко завязывает дружбу.
9. ... темперамент присущ «людям мрачного нрава».

10. ... очень уживчивы, с виду мягки и покорны, но постепенно захватывают власть над людьми и обстановкой, так как обладают непреклонной, но благоразумной волей.
11. ... вдумчивы, но постоянно сомневаются в правильности и успешности своей деятельности, недоверчивы, озабочены, безрадостны.
12. ... избегает ответственности и труда, но обладает организаторскими качествами и готов быть начальником.
13. ... можно узнать по следующим проявлениям: это человек беззлобный, полный надежд, мысли и настроения которого легко меняются.
14. ... часто корыстен, но пасует перед препятствиями: достаточно едкого остроумия, чтобы исчез ореол его важности.
15. ... необязательны, недостаточно рассудительны, забывчивы, ничему не придают большого значения.
16. ... любит церемонии, общественную деятельность, натянут и напыщен, охотно протежирует (часто на словах) и любит иметь при себе льстеца, служащего мишенью для его остроумия.
17. ... не способен долго расстраиваться, печали его неглубоки.
18. У... низкая работоспособность, он предпочитает легкие, игровые занятия.
19. ... долго раскачиваются, приступая к деятельности, но выполняют ее качественно и ответственно.

41. Какие из приведенных в списке качеств характеризуют экстравертированный и интровертированныи психологический тип по К. Г. Юнгу?
Инициативность, необщительность, склонность к самоанализу, рефлексия, импульсивность, беззаботность, мечтательность, безрассудство, социальная адаптнрованность, расчетливость, открытость, подвижность, аутизм, смешливость, вдумчивость, застенчивость, стеснительность, бесцеремонность.

42. Из указанных в скобках слов выберите те (то), которые находятся к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце. Укажите принцип построения аналогии.
1. Образец: психика - мозг.
Темперамент - (характер, эмоции, тип нервной системы, знания, отражение).
2. Образец: способности - задатки.
Темперамент - (активность, деятельность, талант, тип нервной системы, индивидуальность, мозг).
3. Образец: слух - височные доли мозга.
Темперамент - (центральная нервная система, ретикулярная формация, лобные доли, лимбическая система, ствол мозга).

43. Прочитайте приведенные ниже тексты. Определите, в чем ошибка данных рассуждений. Почему противопоставление оценок личности однозначно закрепляется за разными типами темперамента? Как соотносятся между собой понятия «темперамент», «характер» и «личность»?

1. Геринг и Гиммлер были людьми разного темперамента (цик-лотимический и шизотимическии по Э. Кречмеру). С точки зрения субъективных предпочтений тому, кому импонирует циклотими-ческий темперамент, должен «нравиться» Геринг, а другому - Гиммлер. Однако с точки зрения оценки характера им обоим присуща одна общая черта: честолюбивый садизм.

2. При использовании понятия темперамента К. Г. Юнга мы определяем человека как интровертированную или экстравертиро-ванную личность. Те, кто предпочитают экстравертированный тип, стремятся описывать интровертов как заторможенных аутичных невротиков; и напротив, кто предпочитает интровертов, описывают экстравертов как поверхностных, неустойчивых и неглубоких (О. В. Туру сова).

44. Ниже перечислены литературные и сказочные герои. Кто из них, на ваш взгляд, и почему может быть отнесен к экстравертам, а кто к интровертам? Что общего вы можете обнаружить у всех интровертов и экстравертов?

Анна Каренина, Чиполлино, Родион Раскольников, Буратино, Катерина Измайлова, Алиса, Пьер Безухов, братец Кролик и братец Лис, Колобок, д'Артаньян, Скарлетт О'Хара, Баба-Яга, Отелло, Джульетта, Дон Кихот, Чацкий, Плюшкин, Онегин, Фамусов, Печорин, Емеля, Санчо Панса, Макар Нагульнов, Сонечка Мармела-дова, кот Матроскин, Золушка, Настасья Филипповна, Снежная Королева, Белоснежка, Красная Шапочка, Павел Корчагин, Мцыри, Данко, Анжелика, Ниловна, Ионыч, Чеширский кот, Манилов, Обломов, Ноздрев, Коробочка, Собакевич, Остап Бендер, Эллочка Людоедка, Киса Воробьянинов, Паниковский, Шура Балаганов, кот Бегемот, кот Базилио и лиса Алиса, Лужин, Наташа Ростова.

45. Проанализируйте приведенные фрагменты. Чем активность ребенка отличается от реактивности и двигательной расторможенности?

1. Уже в первые месяцы жизни дети обнаруживают различный уровень общей двигательной, эмоциональной и ориентировочной активности. Одни дети жадно ищут, «ловят» впечатления, другие остаются сравнительно безучастными.

2. С самых первых дней жизни в поведении младенцев наблюдаются заметные различия. Одни дети много кричат, плачут, другие ведут себя спокойно; некоторые спят в определенные часы, другие спят и бодрствуют вне всякого расписания; одни подвижны, постоянно ворочаются, шевелятся, поворачиваются, другие способны подолгу сидеть или лежать тихо.

3. Дети гораздо в большей степени подвержены переменам настроения, чем взрослые. Их легко развеселить, но еще легче огорчить или обидеть.

Поэтому они способны пережить целую гамму чувств и волнений за необычайно короткий промежуток времени. Ребенок, который катался по полу от смеха, может внезапно расплакаться или прийти в отчаяние, а минуту спустя, с еще не высохшими от слез глазами, опять заразительно смеяться.
4. В семье, где часты скандалы, к ребенку предъявляются чрезмерно суровые требования, дети бывают чрезмерно подвижны, у них часто меняется настроение, они вздрагивают от любого звука, постоянно сосут пальцы, грызут ногти, плохо спят, часто мочатся в постель.

46. Прокомментируйте приведенные ситуации. Передается ли темперамент по наследству? Какое значение для коррекции детско-родительских отношений имеет согласование темпо-ритмических характеристик поведения?
1. Энергичных, общительных родителей часто раздражает их вялый, пассивный ребенок.
2. Спокойную, уравновешенную маму утомляет чрезмерная подвижность и непоседливость ее малыша.
3. Школьник любит, чтобы в уроках ему помогал папа: мама медленно и занудно начинает объяснять все издалека и по порядку, а папа быстро «схватывает» проблему и исправляет ошибку.
4. Дошкольник не любит гулять с сестрой: она садится на скамеечку - читает, а вот с братом они бегают, залезают на деревья, прыгают, начинают бороться.

47. Покажите, в каких из названных видов деятельности и почему будут более эффективны лабильные и стабильные интроверты, а в каких лабильные и стабильные экстраверты:
1) индивидуальная научная деятельность;
2) деятельность прогнозирования;
3) вербальное общение;
4) невербальное общение;
5) групповая спортивная игра;
6) литературная деятельность;
7) ораторская деятельность;
8) преподавательская деятельность;
9) спасение в экстремальной ситуации;
10) конвейерная сборка.

48. Выберите из приведенного списка слова, которыми можно описать характер.

Медлительность, впечатлительность, общительность, сила эмоциональной реакции, быстрая адаптация, быстрота мышления, впечатлительность, благородство, трудолюбие, скупость, развязность, агрессивность, вспыльчивость, оптимизм, неряшливость, решительность,

дружелюбие, воля, требовательность, инициативность, настойчивость, ранимость, плаксивость, энергичность, наблюдательность, жизнерадостность, находчивость, сообразительность, бездарность, наглость, самоуверенность, скопидомство, осторожность, тревожность, изобретательность.

49. Вставьте пропущенные слова в предложениях.

1. В отечественной психологии характер определяется как совокупность ... свойств индивида, в которых выражаются способы его ... и способы
2. От ... зависят особенности характера, определяющие динамику ... его проявления.
3. Характер не наследуется и не является прирожденным качеством личности, он ... под влиянием условий жизни, в процессе воспитания и активного... с окружающим миром.
4. На формирование характера особенно влияет....
5. Черты ... отражают то, ... действует человек, а черты личности - то, он действует.

6.... - это своеобразные заострения характера, которые подразделяются на... и ....

7. И. П. Павлов назвал характер ..., а темперамент - ....

50. Прокомментируйте приведенные высказывания. Укажите наиболее верные, с вашей точки зрения, и неверные.

1. Характер - это такое совокупное психическое свойство человека, которое и наследуется, и формируется в процессе его жизнедеятельности.
2. Черты характера социально типичны и индивидуально своеобразны.
3. В характере проявляются и отношения личности, и способы действия, при помощи которых эти отношения осуществляются.
4. Характер - это сложившийся и укрепившийся в результате жизненных воздействий и воспитания типичный для личности стиль социального поведения.
5. Единство мотивов и воли есть то, что образует характер человека.
6. Характер - это программа типичного поведения в типичных обстоятельствах.
7. Так как поведение относительным образом определяется характером человека, то при изменениях характера оно остается неизменным.
8. В характере его индивидуальное своеобразие, порождаемое неповторимыми ситуациями социализации, вступает в противоречие с социально-типическим.
9. С характером рождаются, а личностью становятся.
10. Характер - совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении.

11. В «типах характеров» проявляется типичность, закономерность сочетаний определенных черт характера с определенными чертами личности, так что можно говорить о «личностно-характерологических типах».
12. С развитием личности человек начинает действовать все более нормативно: личность в своем развитии «снимает» характер.

Психология деятельности

1. В приведенных примерах выделите, что относится к движению, а что - к действию.

1) Чтобы остановить машину, шофер отжимает сцепление и нажимает на педаль тормоза.

2) Мальчику предложили проехать на велосипеде по узкой доске мостика. При первой попытке он держал руль за концы, сидел в седле выпрямившись, при второй попытке он держал руки у середины руля, сидел низко наклонившись.

2. Выберите из приведенных ниже признаков те, которые характеризуют:

а) всякую деятельность;
б) только игру;
в) только учение;
г) только труд.

1. Условие развития психики.
2. Деятельность, направленная на усвоение способов действия.
3. Условие проявления всех психических реакций.
4. Деятельность, направленная на получение результата.
5. Деятельность, удовлетворяющаяся самим процессом выполнения.
6. Деятельность, направленная на усвоение и применение системы понятий.

3. Найдите соответствие между компонентами деятельности и их характеристиками:

а) учение;
б) умение;
в) мотив;
г) игра;
д)операция;
е) навык.

1. Основные виды деятельности.
2. Строение деятельности.
3. Освоение деятельности.

4. Из данных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к последующим.

Деятельность, трудовая операция, трудовое действие, труд, мышечное сокращение, нажатие педали тормоза.

5. Распишите с точки зрения структуры следующие формы деятельности.

Письмо, игра в прятки, езда на велосипеде, обучение в школе, научное изобретение, шитье.

Критерии оценки уровня усвоения знаний, умений и навыков по результатам зачета

Характеристика ответа	Европейская оценка	Рубежные баллы	Оценка	Уровень сформированности
Дан полный, развернутый ответ на поставленный теоретический вопрос экзаменационного билета, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном ориентировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента. При ответе на экзаменационный билет студент демонстрирует применение знаний к реальным профессиональным ситуациям, объясняет решение задачи на уровне анализа, синтеза и дает свою оценку решения проблемы. Причем студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания и правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.	**A**	**100-96**	**Зачтено**	**Повышенный уровень сформированности компетенций**
Дан полный, развернутый ответ на поставленный теоретический вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Умеет тесно увязывать теорию с практикой. Задача решена правильно и с обоснованием принятого решения. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	**A**	**95-91**	**Зачтено**	
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Задача решена верно, правильно обосновывает принятую методику решения задачи. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе	**A**	**90-86**	**Зачтено**	

допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.				
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Студент владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	**B**	**85-81**	**Зачтено**	**Базовый уровень сформированности компетенций**
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Студент владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Ответы на дополнительные вопросы логичны, изложены в терминах науки, однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью "наводящих" вопросов преподавателя.	**C**	**80-76**	**Зачтено**	
Студент демонстрирует достаточные теоретические и практические знания. Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий или решении практической задачи, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	**C**	**75-71**	**Зачтено**	
Дан недостаточно полный и развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции. Студент испытывает затруднения при выполнении практической задачи и не может связать теорию с практикой.	**D**	**70-66**	**Зачтено**	**Пороговый уровень сформированности компетенций**
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Испытывает затруднения при выполнении практических задач. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	**E**	**65-61**	**Зачтено**	
Дан неполный ответ. Присутствует нелогичность изложения. Студент затрудняется с доказательностью. Масса существенных ошибок в определениях терминов, понятий, характеристике фактов, явлений. В ответе отсутствуют выводы. Речь неграмотна. При ответе на дополнительные вопросы студент начинает понимать связь между знаниями только после подсказки преподавателя	**E**	**60**	**Зачтено**	

Студент испытывает значительные трудности в ответе на экзаменационные вопросы. Присутствует масса существенных ошибок в определениях терминов, понятий, характеристике фактов, явлений экономической теории. Речь неграмотна. На дополнительные вопросы студент не отвечает. Задача не решена	**F**	**Менее 60**	**Не зачтено**	**Компетенции не сформированы**